

横浜開港
アンデパンダン展

[illegible]

平面・立体・映像・インスタレーション



**INDEPENDANTS
YOKOHAMA**

tvk • fm yokohama 84.7

第9回横浜開港アンデパンダン展に寄せて

■ 横浜開港アンデパンダン展実行委員長 宮 崎 和 之

新型コロナウイルスという未知のウイルスが私たちの生活を大きく変えてしまいました。外出するののままならず、他者と距離を置かなければならず、マスクなしでは会話することも躊躇してしまう。そこでは不毛な社会が露呈したように映ります。しかし私たちは前を向いて前進していかなければならず、人々が孤独な環境に投げ出されるような時代にこそ、「芸術」の持つコミュニケーションの側面が切に望まれていると思われまふ。

これまで横浜開港アンデパンダン展は 2009 年に第一回展以来、継続して開催されてきました。10 年前の 2011 年には東日本大震災も発生し開催自体が危ぶまれたこともありまふ。しかしそこには、文化芸術を愛する人たちの熱い思いが原動力となって進んできた実績があるのです。

祝 辞

■ 横浜市長 林 文 子

「第9回横浜開港アンデパンダン展」が開催されますことを心からお祝い申し上げます。新型コロナウイルス感染症の影響が続く中、御苦労があったこととお察ししますが、アートの振興に御尽力いただいている横浜開港アンデパンダン展実行委員会の皆様及び本展の関係者の皆様に深く敬意を表します。

横浜市民ギャラリーと近接する伊勢山皇大神宮を会場に行われる本展では、プロ・アマを問わず、無審査で平面・立体・インスタレーション・映像・パフォーマンスなど多様なジャンルの作品が展示されます。また、今回は新たにインターネット上での発信もあり、多くの市民の皆様の自由な表現の場となっています。

開港以来、横浜に暮らす人々は、大きく変化する社会の中で、新しい文化を創造し、発信しながら生き抜いてまいりました。コロナ禍においても、人間の想像力・創造力が最大限に発揮されるアートの力は、人々に生きる活力を与えるものです。

■ 伊勢山皇大神宮 宮司 阿 久 津 裕 司

「第9回横浜開港アンデパンダン展」が開催されますこと心からお祝い申し上げます。また、当展覧会を企画発案し開催を実行されました先達の方々の御尽力に深く敬意を表します。令和2年は、未曾有の年となりました。日本中、世界中に猛威を振るった新型コロナウイルス感染症は、人々にマスクの着用や手指の消毒を徹底させ、緊急事態宣言の発令により、外出の自粛や、飲食店の時短営業など、今までに経験した事がない事態となりました。しかし、感染症との戦いは今に始まった事ではありません。奈良時代の天然痘や、江戸時代のコレラはその代表格となります。横浜は、幕末に港が開かれ、西洋文化の受け入れの窓口となりましたが、同時に疫病の侵入口ともなりました。当時最新鋭の医療技術を備えた病院を設立し、衛生状況の改善に取り組み、横浜は疫病と戦ってきました。その結果、国際港都として大きな発展を遂げてきました。

その中でも芸術は、人々の心を豊かにし、元気や勇気を与えてくれます。アンデパンダン展には様々な作品が展示され、市民の皆様の自由な表現の場となっており、横浜の良き伝統

このような人類が未知の脅威に晒されている時にこそ、作品を製作し発表することが、私たち市民がそこで生きていることの証になるのだと信じています。横浜という街は文化芸術の先人たちが、関東大震災や第二次世界大戦という未曾有の出来事を乗り越えて活動を継続してきたという実例があるのです。この文化芸術の灯を私たちも次の時代へと繋いでいかなくてははいけないのです。その先にはきっと豊かな実りある私たち市民の文化が花開くと信じております。このような時代に作品を出品して頂いた皆様、ご高覧下さった皆様に感謝しております。

本展覧会は開港の地、横浜にふさわしく、観覧される多くの市民の皆様に明日を生きる活力と様々な出会いをもたらしてくれるものと期待しています。

横浜市では、文化芸術創造都市による魅力・賑わいの創出を目指し、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策をしっかりと進めながら実施する文化芸術活動への応援を行って参ります。横浜で生まれるアートを発信され、文化芸術の振興に御尽力いただいている横浜開港アンデパンダン展の皆様にも、引き続き横浜の発展にお力添え賜りますようお願い申し上げます。

むすびに、関係の皆様のますますの御活躍と、本展の御成功を心からお祈り申し上げ、お祝いの言葉とさせていただきます。

が受継がれている展覧会であると感じております。本展覧会がテーマとして掲げる「無審査・無褒賞・自主自立」の下、今回も既成の枠にとらわれない自由な発想の作品で溢れる事と期待をしております。そして、この国難に立ち向かう我々日本人の心を元気にするような作品が溢れることを期待しております。伊勢山皇大神宮は、第4回開催時より、会場としてご協力させて頂いており、今回で6回を迎えます。この間に出品された作品は神社の雰囲気と融合する数々の作品を展示戴き、アンデパンダン展の開催を知らずに来られた参拝者にも、伝統と現代的アートの融合に驚き、又感動して戴いているところでございます。市民によるアートと神社の御神域が醸し出す雰囲気は、新しい時代の芸術文化を創造し、この横浜から発信できる事を大変嬉しく思います。

むすびに、本展覧会の御成功と関係の皆様の御健勝、御多幸をお祈りいたしまして、お祝いの言葉とさせていただきます。



ご協賛者様一覧

アートスペース イワブチ
ART SPACE Iwabuchi

〒220-0022 横浜市区花咲町 4-105 1F

☎ 045-231-1662 FAX 045-231-1662
開館時間 11:00 ~ 18:00

仲通りギャラリー

馬車道駅より徒歩1分

〒231-0006 横浜市中区南仲通 4-39-2

☎ 045-211-1020 FAX 045-211-0572
お問合せはホームページのメールフォームから

リーブギャラリー

〒231-0041 横浜市中区吉田町 71

☎ 045-253-7805
☒ moto-2-17-3@ezweb.ne.jp

m-b! 武蔵野美術大学校友会後援

武蔵野美術大学
出身作家による

展

2021年 6/28(月)~7/4(月)

画廊楽 1階・2階

主催：瀬谷区美術展実行委員会
共催：瀬谷区役所

第27回 瀬谷区美術展

日時：2021年7月5日(月)~7月11日(日)
10:00~18:00 ●最終日は 14:00 まで

会場：瀬谷センター

連絡先：実行委員会 松本幸一 045-364-7498
申込：瀬谷区民活動センター 045-369-7081

第116回 太平洋展

5/12~5/24 国立新美術館

25歳以下の方 出品料 5,000円引！
太平洋神奈川支部がバックアップ！

お問合せ：080-3384-5556 (西山)
https://taiheiyo-k.jp/

魚菜肉酒 大衆料理

横浜関内駅南口

津和野

萩 姉妹店

☎045-651-1788

楽 Raku 画廊 絵画教室

〒231-0028 横浜市中区翁町 1-3 小原ビル

☎ & FAX 045-681-7255
☒ raku@artstage-raku.com

万国橋ギャラリー

〒231-0003 横浜市中区北仲通 4-49

コアンド モンド馬車道 2F
☎ 045-201-8103 FAX 045-201-8103

Gallery/NIREI ART にれいびじゅつ

爾麗美術

〒231-0023 横浜市中区山下町 214

TAOビル2F ☎・FAX 045-201-8103
https://nireiart.wordpress.com/

家電販売・住宅リフォーム・不動産 (賃貸・売買・管理)

相談できる人がいる

VIP三見

鶴見本店 鶴見 横浜市鶴見区佃野町29-38
妙蓮寺店 イイサンコー

☎583-1135

リメイクサロン 笑海

あなたにお似合いの着心地の良い洋服をお作りします。

- 洋服のリメイクオーダー
- 和服のリメイクオーダー
- 寸法直し

営業時間 10:30~19:00 定休日 火曜日・第2月曜日

アトリエみずの絵

アトリエみずの絵は水彩画を専門に研究し制作していきます
水彩をベースにデッサン+色彩+構図の学習から

横浜市中区港町 6-27 港町ビル 401 ☎ 045-232-4316
atelier-mizuno.jp

あかぼろ 赤帽アイドル運輸

国土交通省認可 自賠第230号
赤帽資格取得 自動車運転免許持合員

軽トラックの為 100号まで承ります。

☎090-4544-7880
aidoru.0720.kt.1951@docomo.ne.jp

Frame and Gallery SHIMIZU

〒220-0022 横浜市区花咲町 4-105 1F

☎ 045-231-1662 FAX 045-231-1662
開館時間 11:00 ~ 18:00

はやかわ画材店

みつゐ画廊

〒231-0041 横浜市中区吉田町 5-1

☎ 045-261-3321 FAX 045-251-6106
☒ mitsui.co.hayakawa@nifty.com

kaneko art gallery

『アートを生活の中に』をテーマに、毎月企画展を開催しています。

〒230-0002 横浜市鶴見区江ヶ崎町 13-2

☎・FAX 045-515-9420
☒ kaneko.art.g@gmail.com

横浜開港アンデパンダン展を応援します！

とつか美術会 公募展

令和3年9月29日(水)~10月4日(月)

資料請求は 090-6560-0048 (堀江) まで

事務局
〒245-0063 横浜市戸塚区原宿 5-36-8 (勝山治実)
☎090-1612-5572

Ayame art design ホームページ・DM作成

綾芽アートデザイン

E-Mail: ayame-artdesign@asahinet.jp
http://www.ne.jp/asahi/ayame-art-design/home/

Your smile is our happiness.

ORANGE PLANET,INC

株式会社オレンジプラネット

https://orange-planet.jimdo.com

東京 中央区銀座 7-13-6 相模ビル 2F
tel.03-6403-4167

神奈川 伊勢原市桜台 1-22-15・214
tel.0463-93-8939 fax.0463-38-0905

出品者一覧

NAME	WORK
相原 陽輝	17歳のプラットホーム
	キルハラハイア
	ワンダーガーデン
秋山 育子	寂静
浅野 康則	KIZASHI 2020
アッピー	gungun
	mokumoku
Anissa Indiwara Anwar	"An ねむらぬ えにぐまちっくな よる Enigmatique Night"
	「 あなたの ばーびー ではありません ain't ur barbie gurl」
	ゴースト・タウン
安倍 君子	無題 A
	無題 B
	無題 C
精木 勇	顔々 2019
	顔々 2020
雨宮 ゆき	北海道知床五湖
	北海道知床五湖
	北海道知床五湖
	北海道「開拓の村」
荒井 令子	祈り
	祈り
飯野 眞佐子	静物 I
	静物 II
五十嵐 正	朝靄 in ボストン
池田 悠実花	distance
石川 武夫	新生
石田 俊哉	D-750
石原 智是	こびき 小比企 1
	こびき 小比企 2
	こびき 小比企 3
石丸 佳百里	宴 I
	宴 II
板橋 陽子	どんぐりを拾う人々
	作る喜び
	クリエイティブ縄文
伊藤 彰規	la lumiere d'okhotsk
伊藤 洋子	天に星が残っているうちに
稲垣 三郎	金嘴余聞
井上 賢一	untitled
	untitled
岩原 虎志郎	
岩原 虎太郎	
岩原 訓代	日本の山
	日本の花
岩渕 ケイ子	咲く花の中に
岩本 幸生	不安
	希望
	覚醒
ウエトコ マサヨ	ヨルノムコウ（左）
	ヨルノムコウ（右）

横浜市民ギャラリー

NAME	WORK
上野 萩苑	天女像
上原 住子	ハレの日
	光降る
	桜花
魚田 元生	脱皮と再生
内田 信	絆
	絆
エジソンスクエア磯子	はるがくる！
追川 良晴	縄文 - '21
大串 孝二	三連の無題
大根田 恭子	作品 I
	作品 II
	作品 III
緒方 かおる	春をうたおう〜♪
小川 移山	じゅう 地涌
	輝ける闇
奥嶋 秀美	作品 I「まどの外で」
	作品 II「水の中で」
	作品 III「あたまの中で」
小澤 功一	仏像三態
	仏像三態
	仏像三態
小野 一幸	徒花
小野 理恵	昇華
	実り
小山 一芳	TSU・YO・KU・I・KI・RU
折茂 潔	帽子の似あう女 ひと
	錆びれた漁具
	釣り人一人
片山 勝達	望郷田谷（明日に向かって）
兼子 弘司	秋彩石仏
	棉の秋
亀井 和弘	椅子にすわる女性
	プレゼント
	自画像
亀田 壹功	山里の記憶
加茂 響	Soft biome
河口 聖	縄文の森 - 3
	縄文の森 - 4
川端 健太	開幕
	開幕
菊池 敦江	胸さわぎの春 2021
	花モザイク
北村 時夫	冬支度
木村 つぐみ	Fluid
木村 有仁子	桜海 #1
	桜海 #2
	桜海 #3
木本 淳	江ノ電歳時記 4
	江ノ電歳時記 5

横浜市民ギャラリー

NAME	WORK
木本 淳	江ノ電歳時記 6
清原 修志	itadaki
	mask
	rikishi
久保田 謙一	追想 I
	追想 II
久保田 晃二	痕跡
熊ガイ タケン	時空
小池 ひとみ	流転 I
	流転 II
小泉 さかえ	夜明け
小島 翠	コル・シュクルイ（伊）
	ベネチア
小林 幸子	ポルトガル
	ウィーンの町
小林 由美子	image2021
坂本 誠司	アルプスの風景
笹岡 照子	こころ
	こころのつばみ
	赤いトラック
	黄色いトラック
佐々木 ゆう	静物 I
佐々木 義文	その河を渡るな !!
佐藤 民代	イタリア館
	仮面
	少女
佐山 優子	mañana
三宮 雄樹	腕時計魂
塩路 明子	流転
志子田 恵子	global body doll
品川 早苗	光
品川 成明	歴<城塞地下道プロバン>
島 さゆり	the beginning
清水 勝昭	凜
	黎明
	幽玄
清水 太朗	ゆっくりり左へ
	ゆっくりり右へ
	石になった男
代田 萌香	部分品
新谷 ゆみ	HOPE
	Then and Now
新藤 武吉	4の字固め
	卍固め
	16文キック
杉村 倉太	「人生は出逢い旅、時々デジャヴ」
鈴木 伸治	どうこく 慟哭（3.11 追憶）
	さんか 惨禍（3.11 追憶）
鈴木 英明	北の入り江（yellow submarine）
スズキ ヒロ	カンバンアート

NAME	WORK
スズキ ヒロ	カンバンアート
	カンバンアート
鈴木 正道	太陽 コルカタ 印度
	羊雲 パラナシ 印度
	星 レー 印度
諏訪 泉	朝顔
	づた アメリカ鳶
	朝顔
瀬川 行弘	イマジネーション
	女性 - A
関谷 光一	ゆらぎ 2021 - (A)
	ゆらぎ 2021 - (B)
高木 共子	そら 宇宙をつかまえない
	でっかい夢を！
高木 静江	梅雨入り
	どこを見てるの？
高木 葉子	想いのままに
	人生
高島 豊	癒絵
高波 裕子	4月から高校生
高橋 英介	White Board Art
高橋 勉	水面 V
	水面 VI
高橋 典子	Sanctuary
多田 正美	七十二候 地面から 2021
田中 愛子	夜の横浜
	庭の花
田中 俊彦	「現れる形」
玉生 一江	太陽へのご挨拶
田村 晴海	魂魄 A
	魂魄 B
	魂魄 C
土田 圭之助	押し寄せる雲
津波古 真人	僧
	イキモノ
妻木 由利子	時
NPO 法人 D-YCAP	牛にひかれてアンデパンダン展参り・2021
遠山 紗記子	青の試験管からの物
内藤 茂子	徘徊
内藤 英夫	猫かライオンか
	猫かトラか
内藤 洋子	落のとう
	スイング
	卓上の静物
中島 文子	子どもの時間
	時を告げるカラス
濤川 典子	Under the Same Sky
成澤 朱未	蒼の記憶
仁後 圭音子	雪輪文様バック
	鳳凰ポーチ

横浜市民ギャラリー

NAME	WORK
西山 彰	やがて魚になる
能登 茂行	顔の宇宙 I
	顔の宇宙 II
	顔の宇宙 III
白 允生	山水
羽佐間 英二	初冬の上高地
	中世の佇まい
橋本 純子	十六夜 薔薇の月の物語
	十六夜 薔薇の月の物語
	十六夜 薔薇の月の物語
長谷川 さや華	理想と現実
林 孝	晩冬
	春爛漫
	グラデーション
林 奈保美	remove I
	remove II
原澤 泰子	何処？ どこ
平林 静子	Over Coming
藤原 アツ	想 いま
古川 茂子	現代も流れる古代の血
古川 巧	YOKOHAMA 2021
	YOKOHAMA 2021
	YOKOHAMA 2021
古河 博章	Record of every today 2020-2021
古川 美江	ひまわり
古屋 大輝	オト
	シンエン
	ころみん
星埜 恵子	浄化、再生・新生へ
細貝 義昭	オレンジの風景
堀 篤子	平らかな季節
堀江 忠男	哀愁
本田 友梨	still-life photographs
本多 陽子	STAY HOME 2020
前島 篤子	宇宙に舞う そら
	幹
	blue

NAME	WORK
前田 思無邪	cut cut cut
まきもと かおる	無
増田 松男	雪月夜
	在り行く時
	麗し時
又村 統	MOMENT 2021
松尾 一男	池田龍雄・讃
松田 久美子	疫病退散
松並 孝	お散歩もいっしょ
松本 幸一	ニュージーランド
松本 真一	カラ (1)
	カラ (2)
松本 正二郎	山越の観音菩薩
三浦 一壮	温故創新の地 アヤクーチョ(南米・ペルー)
三堂 信	基準への讐火
	菌球対菌獣
	酒と労い
源 彩子	有機と無機の間に - 孤 -
宮崎 縁	ジャクソンカメレオン
宮崎 和之	茫
宮塚 春美	Imagine
宮本 和雄	グリーンスリーブス
宮本 純子	砂漠の朝
村上 千恵	Prayer song
村田 訓吉	P3578 奇跡の軌跡 2021
森泉 笙子	もうひとつのソラⅠ
	もうひとつのソラⅡ
八木 基治	構造 1
	構造 2
八木 由美	ガーデン
山内 絵里	問答無用
山田 裕子	Propagation
横山 近子	Jomon
和田 喜代子	NAOMI
	20才の私を見て
	遊びフェンスの奥から
渡部 広明	life memory1
	life memory2

伊勢山皇大神宮

NAME	WORK
浅野 茂登子	降る春
飯島 鼎甫	身の振り方

NAME	WORK
上原 瑞光	釣舟と置舟
キャンドル工房 花束	食卓を飾るキャンドル

第9回 横浜開港アンデパンダン展 2021 特別企画【アーカイブの試み Vol.5】

横浜の地から
温故創新
PARTIV

横浜といえばミナトみらい YOKOHAMA、明治時代の開港・文明開化ですが、実は横浜市域は3万年前に陸化し、2万年以上前の太古の昔に人間が現れ、人々が活動した痕跡があちこちに残っています。約2,500ヶ所の遺跡が市内で確認され、中でも最も多いのは約1万5千年前から1万年も続いた縄文時代の遺跡です。

コロナ禍の収束が待たれる今、世界最古の洞窟絵画を描いたといわれるネアンデルタール人と現代人の遺伝子、新型コロナウイルス感染症の研究も注目されています。

太古からの営み、モノやコトに向き合い、人に生きる力を与え続けてきた美。その原動力を今こそ実感、数値に一喜一憂せずに今日を生き抜き、時空を超えて明日の新生・創造につなげませんか！

～太古から人・モノ・コトに向き合う美の力は明日を拓く!～



2021年3月31日(水)~4月4日(日) 10:00~18:00 横浜市民ギャラリー 地下1F 左展示室

★企画展示 **横浜発、美は力** 27名の現代美術作家による共創空間と縄文企画の記録

2009年にスタート、今春9回目を迎える横浜開港アンデパンダン展の〈アーカイブの試み〉は第5回展からスタートしました。コロナ禍の渦中で対話を重ね、準備してきました今回の特別企画は、3年連続し大好評の“縄文”企画のさらなる展開を試みます。太古の美と力にインスパイアされ明日を拓く多様な現代アートの作品群と協働参加型共創空間をお楽しみください。

☆ 特別展示 池田龍雄 (1928-2020) いつも近くに、そしていつまでも

2017 年春、アーカイブの試み（その 1）は、「画業 70 年、池田龍雄とともに語る「明日につなぐーアンデパンダン展の今昔」」そして新旧の池田作品の特別展示と今回も上映する記録映画「The Painter」でした。以後、毎年多様な作品で参加されましたが、昨年 11 月 92 歳で逝去。今回は参加作家所蔵の池田作品と友人作家達のオマージュ作品を貴重な資料とともに特別展示いたします。

★ 4月4日の日曜日は「イベントデー」 どなたでも見学自由！ ☆小学生以下は保護者同伴

8:00～15:00 伊勢山皇大神宮内 お焚き上げ所 【野焼き】&【縄文パフォーマンス】
15:00～17:00 横浜市民ギャラリー 4F アトリエ 【トークショー】 横浜の地で共につくる、みる、ひろがる」
(その1) パリから見たコロナとアート
(その2) 焼きたて! 明日につながる土器

＜お問合せ＞展示:星埜 080-1084-4859 hoshinonchi@yahoo.co.jp 野焼き:薬王寺 090-6426-6198

Yasunori Asano

あさの美術教室 生徒募集!

日 時 ●木曜日 AM9:30～PM12:00
(一般教室:第2・4木曜日2回)

●土曜日 PM1:00～PM10:00
(児童・中高生・一般)

児 童 ●造形・絵画
中高生 ●水彩・油絵・デザイン・デッサン
一 般 ●水彩・油絵・アクリル・パステル・
デッサン etc.

月 謝 ●児童 ¥5,000- ●中高生 ¥6,000-
●一般 ¥7,000- (入会金 ¥3,000)

アトリエ ●瀬谷区南台1丁目22-3(瀬谷幼稚園並び)
TEL 045(302)9896

祝! 第9回横浜開港アンデパンダン展

湘南台駅西口小田急線路沿 藤沢方面へ徒歩3分

+ 調剤 薬局 **ヤシマフアーマシー**

久保井 清彦・好美

☎0466-43-1458 ☎253-0804 藤沢市湘南台 2-18-11

第9回横浜開港アンデパンダン展 作品目録

発行 横浜開港アンデパンダン展実行委員会

〒231-0016 横浜市中区真砂町 3-33 セルテ 11F よこはま市民共同オフィス内
連絡先：070-6646-3977（宮崎） URL <http://www.independants.jp>

発行日：2021 年 3 月 31 日



横濱総鎮守 伊勢山皇大神宮

伊勢山皇大神宮は、明治3年に当時の県知事の建白により、横浜の総鎮守として創建されました。創建の祭礼は5日間に渡って盛大に執り行われました。

この祝祭の興奮と歓喜を通じて、移住者が中心であった横浜の住民たちは初めて連帯感を得て、「横浜市民」としての自覚と誇りを意識することになったのです。

横浜市民の守り神である伊勢山皇大神宮は、市民による市民のための美術展・第9回横浜開港アンデパンダン展の開催を寿ぎお慶び申し上げます。

伊勢山皇大神宮

<http://www.iseyama.jp/>

検索