

10th anniversary
第10回記念 INDEPENDANTS YOKOHAMA

横浜開港 アンデパンダン展

会場：横浜市民ギャラリー・伊勢山皇大神宮

平面・立体・映像・インスタレーション

2022年3月29^(火)日-4月4^(月)日

◆◆◆◆◆ 10:00~18:00 初日14時より、最終日13時まで
(今後の新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、開催日時に変更がある場合がございます。)

横浜開港アンデパンダン展は「無審査」、「無褒賞」、
自主独立を基本骨子に開催されている展覧会です。



主催：横浜開港アンデパンダン展実行委員会

共催：伊勢山皇大神宮

〒231-0016 横浜市中区真砂町 3-33 セルテ 11F よこはま市民共同オフィス内 連絡先 070-6646-3977(宮崎)

■協力団体：NPO 法人アークシップ、NPO 法人シーホース工房、NPO 法人 D-Y CAP

協賛

アーツスペースイブチ・ギャラリー SHIMIZU・画廊楽・仲通りギャラリー・万国橋ギャラリー・みつゐ画廊・リープギャラリー・
爾麗美術 Gallery NIREI Art・kaneko art gallery・ギャラリー成瀬 17・鶴見画廊

後援

横浜市文化観光局・神奈川県・(公財)横浜市芸術文化振興財団・

読売新聞横浜支局・朝日新聞横浜総局・毎日新聞横浜支局・産経新聞社横浜総局・神奈川新聞社・tvk・

Fm yokohama 84.7

第 10 回記念 横浜開港アンデパンダン展に寄せて

■ 横浜開港アンデパンダン展実行委員長 宮 崎 和 之

横浜開港アンデパンダン展。開催当初は心もとない船出だったのかも知れません。2009 年の第一回展に横浜開港 150 周年を記念して冠せられた「横浜開港」もいよいよ 10 回を数えるところまでやってきました（第四回展までは隔年開催）。この世に生を受けて、人間でいえば多感な少年少女期で、まだまだ子供らしい一面もあれば、大人としての一面も伺えたりする頃です。私事でもあります。横浜開港アンデパンダン展に関わるようになった頃に娘が生まれて、この展覧会とともに成長してきました。まさしく私にとっても子供でもあると申せましょう。

子供が成長すると共に少しずつ親の手を離れるように、この展覧会も少しずつ大きく遅くなってきたように思います。子育てをしていると親の手だけで育てているのではないこと

祝 辞

■ 横浜市長 山 中 竹 春

「第 10 回横浜開港アンデパンダン展」の開催を心からお祝い申し上げます。横浜開港アンデパンダン展は横浜開港 150 周年の 2009 年に第 1 回展が開催されて以来、様々な企画を積み重ねながら、今回、記念となる第 10 回展まで歩みを進めてこられました。この間の実行委員会の皆様及び本展の関係者の皆様の御尽力に深く敬意を表します。

また、新型コロナウイルス感染症の影響が続く中、安心して鑑賞できるよう感染症対策を進めていただいていることに重ねて感謝いたします。

横浜市民ギャラリーと伊勢山皇大神宮を会場に行われる本展では、プロ・アマを問わず、無審査で平面・立体・インスタレーション・映像・パフォーマンスなど多様なジャンルの作品が展示されます。また、第 10 回の節目を記念して、海外作家との交流企画となる「日仏交流展」も展示され、これまで以上に充実した内容となっております。

開港以来、横浜に暮らす人々は、大きく変化する社会の中で、

■ 伊勢山皇大神宮 宮司 阿 久 津 裕 司

「第 10 回記念 横浜開港アンデパンダン展」が開催されますこと心からお祝い申し上げます。また、当展覧会を企画発案し開催を実行されました先達の方々の御尽力に深く敬意を表します。

横浜は、幕末に港が開かれ、西洋文化の受け入れの窓口となり、明治維新後は文明開化の加速が増す中で、日本国内の先駆けの街として発展し、維新後 150 年を重ねた今日でも憧れの港都して存在しております。

更に申し上げれば、この街は西洋文化を巧みに受け入れ、また日本の伝統文化をも忘れず、東西の融合を図る等、その寛容さは『江戸っ子三代、ハマっ子三日』と例えられ、横浜の発展を支えて参りました。

アンデパンダン展には様々な作品が展示され、市民の皆様の自由な表現の場となっており、横浜の良き伝統が受継がれている展覧会であると感じております。また、コロナ禍において芸術文化が人々の生きていく上で非常に大きな役割を果

を色々な場面で体験します。この展覧会も私たち実行委員皆様の手だけで育ったではありません。出品者の皆様、観覧にきてくださった皆様、弊会を見守って下さっている行政の方々と多くの皆様に育てて頂いているのだと痛感します。

歴史深き横浜という街で、震災も乗り越え継続開催してきた「我が子」です。きっとこの世界的な恐慌である新型コロナウイルス禍も乗り越えます。さらに成長し、文化芸術の灯を次の世代へと繋いでいってくれるであろうことを信じております。今後とも「横浜開港アンデパンダン展」に変わらぬご厚情を賜りますようお願い申し上げます。

新しい文化を創造し、発信してきました。人間の想像力・創造力が最大限に発揮されるアートの力は、コロナ禍においても、人々に生きる活力を与えてくれるでしょう。本展覧会は開港の地、横浜にふさわしく、観覧される多くの市民の皆様に、様々な出会いと喜びをもたらしてくれるものと期待しています。

横浜市では、文化芸術創造都市による魅力・賑わいの創出を目指し、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策をしっかりと取りながら実施する文化芸術活動への応援を行って参ります。横浜で生まれるアートを発信し、文化芸術の振興に御尽力いただいている横浜開港アンデパンダン展の皆様にも、引き続きお力添え賜りますようお願い申し上げます。

むすびに、関係の皆様のますますの御活躍と、本展の御成功を心からお祈り申し上げ、お祝いの言葉とさせていただきます。

たすことを改めて感じた次第です。本展覧会がテーマとして掲げる「無審査・無褒賞・自主自立」の下、今回も既成の枠にとらわれない自由な発想の作品で溢れる事と期待をしております。

伊勢山皇大神宮は、第 4 回開催時より、会場としてご協力させて頂いており、今回で 7 回目を迎えます。この間に出品された作品は神社の雰囲気にも融合する数々の作品を展示戴き、アンデパンダン展の開催を知らずに来られた参拝者にも、伝統と現代的アートの融合に驚き、又感動して戴いているところでございます。

第 10 回となる節目に、市民によるアートと神社の御神域が醸し出す雰囲気は、新しい時代の芸術文化を創造し、この横浜から発信できる事を大変嬉しく思います。

むすびに、本展覧会の御成功と関係の皆様の御健勝、御多幸をお祈りいたしまして、お祝いの言葉とさせていただきます。

横浜開港アンデパンダン展のあゆみ

Y150 の記念イベントとしてはじまり、今回で第 10 回記念を迎える横浜開港アンデパンダン展。その足跡をご紹介します。

2007 年 8 月 横浜開港アンデパンダン展実行委員会を組織
実行委員長 稲木秀臣
中国遼寧省美術家協会に交流展要請
2008 年 2 月より 関内「画廊 楽」を皮切りに〈横浜開港アンデパンダン・プレ展〉開催
これ以降第 4 回展まで告知イベントとして実施

2009 年 4 月 21 日～26 日 横浜開港 150 周年記念「横浜開港アンデパンダン展」開催
会場：横浜市民ギャラリー /Bank ART StudioNYK
関連イベント：〈もう一つの開港〉中国遼寧省交流展及び講演会

2011 年 5 月 7 日～15 日 第 2 回横浜開港アンデパンダン展開催
実行委員長 浅野康則
会場：Bank ART StudioNYK

2013 年 7 月 16 日～22 日 第 3 回横浜開港アンデパンダン展開催
会場：横浜赤レンガ倉庫 1 号館
関連イベント：Art Miners スウェーデン現代美術家展

2014 年 7 月～11 月 ヨコハマトリエンナーレ 2014 支援事業
市民のトリエンナーレ開催
会場：市内ギャラリー各所

2016 年 1 月 26 日～2 月 1 日 第 4 回横浜開港アンデパンダン展開催
実行委員長 宮崎和之
会場：横浜市民ギャラリー

2017 年 9 月より この年よりプレ展にかわり、〈サインスポット展〉が開催される
3 月 28 日～4 月 3 日 第 5 回横浜開港アンデパンダン展開催
会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮
特別企画：アーカイブの試み「明日につなぐーアンデパンダン展の今昔」

2018 年 3 月 27 日～4 月 2 日 第 6 回横浜開港アンデパンダン展開催
会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮
特別企画：アーカイブの試み「横浜の地から温故創新Ⅰ」

2019 年 1 月 8 日～14 日 第 7 回横浜開港アンデパンダン展開催
会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮
特別企画：アーカイブの試み「横浜の地から温故創新Ⅱ」

2020 年 1 月 14 日～19 日 第 8 回横浜開港アンデパンダン展開催
会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮
特別企画：アーカイブの試み「横浜の地から温故創新Ⅲ」

2021 年 3 月 31 日～4 月 4 日 第 9 回横浜開港アンデパンダン展開催
会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮
特別企画：アーカイブの試み「横浜の地から温故創新Ⅳ」

2022 年 3 月 29 日～4 月 4 日 第 10 回記念 横浜開港アンデパンダン展開催
会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮
特別企画：アーカイブの試み「横浜の地から温故創新Ⅴ」
日仏交流展



横浜の地から 温故創新 PART V

～太古から人・モノ・コトに向き合う美の力は明日を拓く！～

横浜といえばミナトみらいYOKOHAMA、明治時代の開港、文明開化ですが、実は横浜地域は3万年前に陸化し、2万年以上前の太古の昔に人間が現れ、人々が活動した痕跡があちこちに残っています。市内で確認されている約2500ヶ所の遺跡。中でも最も多いのは約1万5千年前から1万年も続いた縄文時代の遺跡です。コロナ禍の収束が待たれる今、ネアンデルタール人や縄文人と現代人の遺伝子や感染症関係の研究も注目されています。太古からの人の営み、モノやコトに向き合い人に生きる力を与えてきた美。その原動力を今こそ実感、数値に一喜一憂せず今日を生き抜き、時空を超えて明日の創造につなげませんか。



2022年3月29日(火)～4月4日(月) 10:00～18:00 初日 14:00～ 最終日 ～13:00

横浜市民ギャラリー
地下1F 左展示室

★企画展示 横浜発、美は力 現代美術作家の温故創新作品&コラボレーション “共創樹”

2009年にスタート、今春10回目を迎える横浜開港アンデパンダン展。第5回展からスタートした＜アーカイブの試み＞毎年連続展開し大好評の“縄文企画は前回からさらなる時空間展開を試み、太古の美と力にインスパイアされた多様な現代アート作品群と参加型共創空間を創出。横浜市民ギャラリーの地からは縄文が出土しています。今回はその地下空間ならではの作品：新作が、参加作家と来場者によって年々太く成長していく協働作品“共創樹”とつながります。

伊藤 彰規 小川 移山 小山 一芳 大串 孝二 河口 聖 権藤 武彦 鈴木 正道 多田 正美 戸島 華織
古川 茂子 古河 博章 星埜 恵子 宮塚 春美 山田 裕子 薬王寺 太一

★特別展示 明日につながる縄文の美と力 特別企画 2018/2021

・特別展示作品&会場風景、土器土偶づくりワークショップ&野焼き、トークショー、縄文パフォーマンスの写真・映像・資料等の展示

☆記録写真・映像 雨宮 ゆき 緒方 かおる 木村 有仁子 木本 淳 後藤 清子 多田 正美 中島 文子
林 奈保美 古川 巧 堀 篤子 星埜 恵子 〈特別出品〉小杉 朋子

・野焼き作品は横浜の地:市民ギャラリーアトリエや伊勢山皇大神宮で横浜の水、火と風、そして時間と空気で作られました。

☆野焼き作品 浅野 茂登子 荒井 令子 緒方 かおる 滝島 莉子 滝島 蓮 田中 怜央 西山 彰
林 奈保美 古川 茂子 星埜 恵子 宮崎 藍子 宮崎 和之 宮崎 緑 薬王寺 太一

・特別出品 池田 龍雄 大澤 冬樺 大場 正男 又木 啓子 山本 弘

★4月3日の日曜日「縄文パフォーマンス」11:00～ 伊勢山皇大神宮内 見学自由！

白鳥兄弟：土偶マイム うすいゆうこ：即興ダンス 大串孝二+万城目純+山田裕子：身体×音×美術

多田正美：SOUND ENCOUNTER ※ふれあい広場に於て11：00～開催の「パフォーマンス・イベント」に合流参加いたします！

-----☆コロナ感染状況・天候により内容変更の可能性があります。ご来場前に下記スタッフや各会場受付にご確認ください。-----

主 催：横浜開港アンデパンダン展実行委員会 <http://www.independants.jp> 共催：伊勢山皇大神宮
特別協力：(公財)横浜市ふるさと歴史財団 協力：Spazio ARTERRA <地球との対話>プロジェクト21

お問合せ●特別企画：星埜恵子 080-1084-4859 アンデパンダン展総合：宮崎和之 070-6646-3977



出品者一覧

平 面	
NAME	WORK
相原 陽輝	鉄塔ファンタジー
	愛の鉄塔
	鉄塔の見える風景
相原 夕佳	L'Éternité
	異端児の乱
浅野 茂登子	降る春 22
浅野 康則	刻む
Appy	コロナウイルス退散 1
	コロナウイルス退散 2
	コロナウイルス退散 3
安孫子 克博	数千年の時を経て
阿部 絵梨	光
安部 君子	作品 A
	作品 B
	作品 C
雨宮 ゆき	横浜・町風景「港」No I II
	春の野「城山かたくりこの里」
荒井 令子	祈り
飯野 真佐子	ミモザとバイオリン
	静物
池田 八重子	気ままがいいね
石川 武夫	風波 I
	風波 II
石田 俊哉	刻
石原 智是	小比企 1
	小比企 2
	小比企 3
石丸 佳百里	宴 III 宴 IV
板橋 陽子	昔々、花の寺にて
	縄文人の楽しみ
伊藤 彰規	「オホーツクの光」
	「オホーツクの光」
稲垣 三郎	Beyond Landscape 金嘴いずちへ
井上 賢一	月が美しい (1)
	月が美しい (2)
	月が美しい (3)
岩渕 ケイ子	想
上野 萩苑	百済観音
上原 住子	ハレの日
	春爛漫
内田 信	絆
	絆
NPO 法人 D-YCAP	虎視タン・タン・タン
追川 良晴	縄文ー'22 植栽の痕跡
大串 孝二	未定
大栗 美郷	ストライプ I
	ストライプ II
大坂 由里	エトセトラ
大根田 恭子	作品 1
	作品 2

横浜市民ギャラリー

NAME	WORK
大根田 恭子	作品 3
緒方 かおる	嗚呼！
小川 移山	輝ける闇 1
	輝ける闇 2
小川 マサル	室内ー4
	室内ー5
奥村 よしひろ	フラメンコの丘
小澤 功一	舳い綱 (1)
O!MORO LIFE	舳い綱 (2)
プロジェクト	O!MORO ドリーム 2022
オヤマ カズヨシ	赤
	黒
	青
折茂 潔	遠望
	帆船
片山 勝達	哀愁
	破壊
兼子 弘司	南瓜と夏の仲間たち
	バラとユリ
金親 敏雄	さくら
亀井 和弘	西洋人形
	走る
	石膏像アリアス (男性との説も)
亀田 壹功	湘南の磯
河口 聖	縄文の森ー5
	縄文の森ー6
川崎 貞子	不安な演奏
河津 太郎	命の木に集まる魚たち
	森の生き物
	水の奥
菊池 敦江	春を待つファンタジー (1)
	春を待つファンタジー (2)
	春を待つファンタジー (3)
北村 時夫	冬支度
君塚 郁子	アルルの女
	パリジェンヌ
	花
木村 つぐみ	大地
木村 有仁子	Yin & Yang
木本 淳	江ノ電歳時記 7
	江ノ電歳時記 8
	江ノ電歳時記 9
清原 修志	母 2022.1
	母 2022.2
	2022.3
熊ガイ タケシ	時空
小池 将夫	「ガンバレ パラアスリート」(トライアスロン・横浜)
小泉 さかえ	タンジュンサリ 2
小塩 千恵	流転再々
	永い時間

横浜市民ギャラリー

平 面	
NAME	WORK
小島 翠	丘
小林 二郎	ルーマニア, ドラキェラ城 フランス, モンサンミッシェル カナダ, アラスカ (オーロラ)
	日本, 黒部滝 イタリア, シチリア島 スペイン, サクラダファミリア
小林 幸子	広告塔
	裏通り
小林 由美子	image 2022
	image 2022
坂本 誠司	アイガー北壁
笹岡 照子	竹やり
	雪の日 ーバケツリレーー
	昭和 20 年の桜
佐々木 ゆう	人形のある静物
	人形のある静物
佐々木 義文	しあわせって、なあ〜に
	因幡の白兔 (古事記より)
佐藤 竜治	Rinched village
	Wedding party
	Chakshipa family wall
佐山 優子	música (音楽)
鹿田 五十鈴	無題
志子田 恵子	球体の人形
品川 早苗	あか
	あお
	みどり
品川 成明	歴・刻・気
清水 勝昭	朝もやの中で 赤く染まる
	夕闇迫る浅草寺
清水 研介	君はどこに行きますか？
	スパークルさん、こんにちは
	見ること、考えること、花と自然環境
清水 太朗	迷宮 (1)
	迷宮 (2)
shiro furusho	横浜みなとみらい小春日和
新谷 ゆみ	寂て猶
新藤 ぶきち	外灯テレビ
	ジャーマンスープレックス
鈴木 伸治	昭和のシネマ
	伝言
鈴木 英明	極楽浄土
	樹上で待つ人 (ザアカイ)
スズキ ヒロ	カンバンアート
	カンバンアート
	カンバンアート
鈴木 正道	太陽 I
	太陽 II
	太陽 III
諏訪 泉	ホトトギス ジャスミン 蔓と実
瀬川 行弘	人生色々
関谷 光一	ゝゆらぎ" ´22-1

NAME	WORK
関谷 光一	ゝゆらぎ" ´22-2
高木 共子	しあわせへの架け橋
高木 静江	東京ーI
	東京ーII
高木 葉子	ビル風の行方
高波 裕子	晴香 20 才
高橋 英介	White Board Art
高藤 正明	エジプト アブ・シンベル神殿
	東大寺 盧舎那仏像
	冬の湖 三羽鶴
田中 廣太郎	祭り
	パリ風景
	パリ風景
田中 俊彦	現れる形 2022
玉生 一江	太陽へのご挨拶
土田 圭之助	桜咲く
都築 洋子	追想の街 (チェコ)
	晩秋の震生湖
椿 清	「花やぐ」静岡県 加茂花菖蒲園
妻木 由利子	のら
内藤 英夫	六匹の猫
内藤 洋子	街角
	花
	梟
長崎 羊子	碧の記憶 2021
中島 文子	Spring
	Spring
仲田 和美	綾
	夏子
	雪枝
濤川 典子	ベトナム 竹を売る女
成澤 朱未	バラ minute
西元 利子	不信
野口 俊行	静謐を願い
能登 茂行	偶意
羽佐間 英二	湖水の旅悠
橋本 純子	ハデス
	アポロン
林 孝	黄昏 (佐渡島)
	感動 (上高地)
	静寂 (上高地)
林 奈保美	remove
原澤 泰子	刻
平林 静子	復活
廣川 茂	山太郎ガニ
藤原 アツ	遠い日
古川 茂子	歴史をひもとく
	幾星霜
古川 巧	YOKOHAMA 2021
	YOKOHAMA 2021

出品者一覧

平 面	
NAME	WORK
古川 巧	YOKOHAMA 2021
古河 博章	Yokohama Perspective
古川 美江	ひまわり
細貝 義昭	オレンジの風景
ほとり よしの	響
堀 篤子	第 10 回アンデパンダン展に人々を誘う自由の女神
本多 陽子	悪魔と天使の囁き
前島 篤子	春
	祈り
	月に舞う
前田 思無邪	無題
まきもと かおる	Spanish apartment
増田 松男	湘南の風 I
	湘南の風 II
	湘南の風 III
又村 統	MOMENT 2022
松尾 一男	記憶と記録 2022
松田 久美子	「ガンバレ」!!
松並 孝	白いコスチューム
松本 幸一	樹根
松本 正二郎	蛭観音
三浦 慶子	思い出・丘の風景
三堂 信	キッチンウォーズ
	ラーメン店
	モンスターバーガーショップ
宮崎 悦子	高尾山にて
宮崎 縁	トッケイヤモリ
宮田 徹也	《必滅と不滅》III
宮塚 春美	雨あがり
宮本 純子	羽ばたけ I
	羽ばたけ II
村上 千恵	Circle of life
諸星 実	サンシャイン
八木 基治	華
	素
八木 由美	約束の花の咲く
山内 絵里	問答無用 2022
山崎 繁	神秘
山本 悦子	シルエット
和田 喜代子	CITY
	街角
	若き友

横浜市民ギャラリー

立 体	
NAME	WORK
キャンドル工房 花束	石のキャンドル
酒井 早苗	小鳥の巣
西田 マーサ	月光
	Uranus
	Mars
薬王寺 太一	Lepton
ロミ 石川	Hat Work 1
	Hat Work 2
	Hat Work 3

インスタレーション

NAME	WORK
権藤 武彦	横浜サイコロマン
多田 正美	七十二候 地面から 2022
戸島 華織	かつての面影 ー古来の光ー
西山 彰	版画工房
星 望 恵子+ (地球との対話)プロジェクト 21	横浜の地からーワタシノソラ 2022
宮崎 和之	「平面」プロレス
山田 裕子	環

他

NAME	WORK
絵本工房 にじのたね	妖怪腹の虫踊り
	猫の家
	蛙は笑い猫は招く
高島 豊山	癒絵
源 彩子	墨弾き彩鉢と、その展開

伊勢山皇大神宮

立 体	
NAME	WORK
菅原 桂雪	独り蓮花

インスタレーション

NAME	WORK
東 靖光	イセヤマ・ヨコハマ・スプリング
飯島 鼎甫	爛漫の花のもとにて

パフォーマンス

NAME	WORK
うすい ゆうこ	宇宙との対話
大串孝二+ 万城目純+山田裕子	身体 × 音 × 美術
加藤 道行	祈りの空
白鳥兄弟	土偶マイム
新藤 おきち	平面プロレス
多田正美	SOUND ENCOUNTER
松永 刀雲	剣舞

他

NAME	WORK
上原 瑞光	Water diriving 水潜り

魚|菜|酒

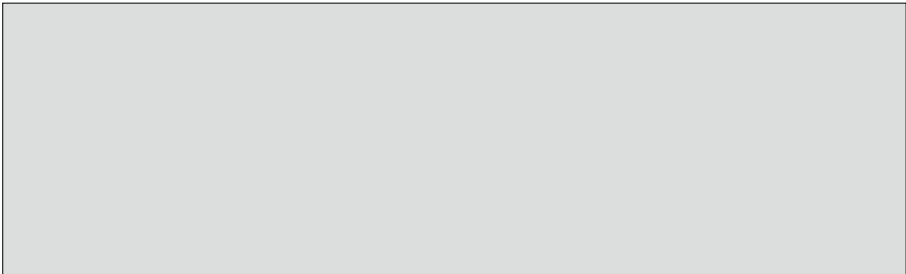
大衆料理

横浜関内駅南口

津和野

萩 姉妹店

☎045-651-1788



家電販売・住宅リフォーム・不動産 (賃貸・売買・管理)

相 談 で き る 人 が い る

VIP三晃

鶴見本店 横浜市鶴見区佃野町29-38

妙蓮寺店

583-1135

あかぼう 赤帽アイドル運輸

国土交通省認可 自賠第230号
赤帽青森運輸自動車運送協同組合

滝田和夫

軽トラックの為 100 号まで承ります。

090-4544-7880

aidoru.0720.kt.1951@docomo.ne.jp

エイゼン

ELZEN

川崎市中原区小杉町 1-520-13-402

044-733-2528

takuya-katagiri@jms80.com

TOPICS!

日仏交流展

横浜開港アンデパンダン展が 10 回を迎えるにあたり、第 1 回展からテーマとなっていた国際交流の試みとして、日本人とフランス人アーティストによる作品を展示します。日仏交流の作品展示による独創的な感性に、この機会是非触れてみてください。

●招待作家
Andre Chabot / Laurent Damery / Geneviève Taillefert / Xavier Marter
Jessy Deshais / Gisèle Toulouzan / SEVERO / Nadine Lere
Hervé Vachez / Sylvain Lecombe

●日本人作家
浅野康則 / 品川成明 / 西山彰 / 清水研介 / 宮崎和之

第 10 回記念 横浜開港アンデパンダン展

サインスポット展 2021.09～2022.03

参加ギャラリー

- アートスペースイワブチ ● kaneko art gallery ● 画廊楽 ● ギャラリー SHIMIZU
- 仲通りギャラリー ● 爾麗美術 ● 万国橋ギャラリー ● みつい画廊 ● リーブギャラリー

パナー看板は、2m 強四方の布に、瀬谷第二学童保育クラブの児童たちがベースの色を塗り、10 月 26 日横浜公園で開催されたホッチポッチミュージックフェスティバルに来場された市民の皆さんに筆を取ってもらった布看板です。多くの方の手を経て設営されるパナー看板は横浜の市民アートとして、第 10 回のアニバーサリー回にふさわしい看板になったと申せましょう。

パナー看板プロジェクト

監修：緒方かおる、堀篤子、宮崎和之 題字：新藤ブキチ

干支の絵&夨の絵展

2022 年 1 月 17 日(月) から 23 日(日)まで、みつい画廊で開催され、干支の絵は、NPO 法人 D-YCAP により本展会場でも展示されます。



第 10 回記念 横浜開港アンデパンダン展 作品目録 発行日：2022 年 3 月 29 日
発行 横浜開港アンデパンダン展実行委員会 URL <http://www.independants.jp>
〒231-0016 横浜市中区真砂町 3-33 セルテ 11F よこはま市民共同オフィス内 連絡先：070-6646-3977 (宮崎)

ご協賛者様一覧

アートスペース イワブチ
ART SPACE Iwabuchi

〒220-0022 横浜西区花咲町 4-105 1F
☎ 045-231-1662 FAX 045-231-1662
開館時間 11:00 ~ 18:00



kaneko art gallery

「アートを生活の中に」をテーマに、毎月企画展を開催しています。

〒230-0002 横浜鶴見区江ヶ崎町 13-2
☎ FAX 045-515-9420
✉ kaneko.art.g@gmail.com



画廊 888 絵画教室
Raku

〒231-0028 横浜市中区鶴見 1-3 小原ビル
☎ & FAX 045-681-7255
✉ raku@artstage-raku.com



Frame and Gallery
SHIMIZU

〒231-0033 横浜市中区長者町 5-84
三共横浜ビル
☎ 045-251-6177 FAX 045-251-6106



Galerie 17 ギャラリー **成瀬 17**

〒194-0045 東京都町田市南成瀬 1 丁目 1-2 プラザナルセ 2F ☎ 042-705-6840
✉ dix-sept@sky.plala.or.jp



素敵な空間 **鶴見画廊**

企画 貸画廊

JR 鶴見駅西口より徒歩 2 分
横浜市鶴見区豊岡町 6-9
サンワイズビル 3F
TEL.045-584-7208



万国橋ギャラリー

〒231-0003 横浜市中区北仲通 4-49
コアンド モンド馬車道 2F
☎ 045-201-8103 FAX 045-201-8103



Gallery/NIREI ART にれいびじゅつ
爾麗美術

〒231-0023 横浜市中区山下町 214
TAO ビル 2F ☎ FAX 045-201-8103
<https://nireiart.wordpress.com/>



仲通りギャラリー

馬車道駅より徒歩 1 分

〒231-0006 横浜市中区南仲通 4-39-2
☎ 045-211-1020 FAX 045-211-0572
お問合せはホームページのメールフォームから



ハヤカワ画材店
みつい画廊

〒231-0041 横浜市中区吉田町 5-1
☎ 045-261-3321 FAX 045-251-6106
✉ mitsui.co.hayakawa@nifty.com



リーブギャラリー

〒231-0041 横浜市中区吉田町 71
☎ 045-253-7805
✉ moto-2-17-3@ezweb.ne.jp



藍緑会

4 月 4 日(月)～4 月 10 日(土)
銀座幸伸ギャラリー
東京都中央区銀座 7 丁目 7-1 銀座幸伸ビル
事務局連絡先：山本悦子 (090-2424-5899)

m-bi! 武蔵野美術大学出身作家による
展

武蔵野美術大学校友会後援

6/27(月)～7/3(日)
画廊楽 1 階・2 階

KBK 港北美術区民展

4 月 21 日(木)～4 月 23 日(土)
港北区公会堂 (横浜市港北区大豆戸町 26-1)
港北美術区民会 事務局連絡先
山本悦子 (090-2424-5899)

第 25 回 主催・瀬谷区美術協会 共催・瀬谷区役所
瀬谷区美術展

2022 年 7 月 27 日(水)～8 月 7 日(日)
10:00～18:00 ●初日 13 時から、最終日 15 時まで

瀬谷区民文化センター 連絡先
あじさいプラザ 会長 宮崎和之
070-6646-3977

第 117 回 **太平洋展**

5/18～5/30 国立新美術館

25 歳以下の方 出品料 5,000 円引!
太平洋神奈川支部がバックアップ!
お問合せ：080-3384-5556 (西山)
<https://taiheiyo-k.jp/>



横浜開港アンデパンダン展を応援します!
とつか美術会 公募展

9 月 28 日(水)～10 月 4 日(火)

事務局
〒245-0063 横浜市戸塚区原宿 5-36-8 (勝山治実)
☎ 090-1612-5572

あさの美術教室 生徒募集!

日 時 ●木曜日 AM9:30～PM12:00
(一般水彩:第 2・4 木曜日 2 回)
●土曜日 PM1:00～PM10:00
(児童・中高生・一般)

児 童 ●造形・絵画
中高生 ●水彩・油絵・デザイン・デッサン
一 般 ●水彩・油絵・アクリル・パステル・
デッサン etc.

月 謝 ●児童 ¥5,000- ●中高生 ¥6,000-
●一般 ¥7,000- (入会金 ¥3,000)

アトリエ ●瀬谷区南台 1 丁目 22-3 (瀬谷幼稚園並び)
TEL 045(302)9896

アトリエみずの絵

アトリエみずの絵は水彩画を専門に研究し制作していきます
水彩をベースにデッサン+色彩+構図の学習から

〒231-0002 横浜市中区港町 6-27 港町ビル 401 ☎ 045-232-4316
atelier-mizunoe.jp

Ayame art design ホームページ・DM作成
綾芽アートデザイン

E-Mail: ayame-artdesign@asahinet.jp
<http://www.ne.jp/asahi/ayame-art-design/home/>



横濱総鎮守 伊勢山皇大神宮

伊勢山皇大神宮は、明治3年に当時の県知事の建白により、横浜の総鎮守として創建されました。創建の祭礼は5日間に渡って盛大に執り行われました。

この祝祭の興奮と歓喜を通じて、移住者が中心であった横浜の住民たちは初めて連帯感を得て、「横浜市民」としての自覚と誇りを意識することになったのです。

横浜市民の守り神である伊勢山皇大神宮は、市民による市民のための美術展・第10回横浜開港アンデパンダン展の開催を寿ぎお慶び申し上げます。

<http://www.iseyama.jp/>

伊勢山皇大神宮

検索

リメイク サロン **笑海**

営業時間 10:30~19:00 定休日 火曜日・第2月曜日

あなたにお似合いの
着心地の良い洋服をお作りします。

- 洋服のリメイクオーダー
- 和服のリメイクオーダー
- 寸法直し

☎045-662-7594



カラオケスナック
Peach

横浜市港北区日吉本町 1-25-25 B1

045-534-8660

遊びにきてくださいね。



Your smile is our happiness!

**ORANGE
PLANET,INC**

株式会社オレンジプラネット

<https://orange-planet.jimdo.com>

東京

中央区銀座 7-13-6 相模ビル 2F
tel.03-6403-4167

神奈川

伊勢原市桜台 1-22-15・214
tel.0463-93-8939 fax.0463-38-0905