

主催 横浜開港アンデパンダン展実行委員会



横浜開港 アンデパンダン展 第6回

平面 立体 映像 インスタレーション パフォーマンス 他

横浜開港アンデパンダン展は「無審査」「無褒章」「自主独立」を基本骨子に開催されている展覧会です。

2018年 3月27^(火)日 — 4月2^(月)日

10:00~18:00(初日 13:00 から、最終日 15:00迄)

会 場 | 横浜市民ギャラリー・伊勢山皇大神宮

協賛 アートスペースイワブチ

画廊楽

ギャラリー SHIMIZU

ギャラリーびおB1

仲通りギャラリー

万国橋ギャラリー

みつい画廊

リーブギャラリー

後援 横浜市文化観光局

神奈川県

公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

読売新聞横浜支局

朝日新聞横浜総局

毎日新聞横浜支局

産経新聞社横浜総局

神奈川新聞社

tvk



サインスポット展 開催中

2017年8月~2018年3月 / 市内ギャラリー

アートスペース イワブチ ARTSPACE Iwabuchi

「アートスペースイワブチ」はみなとみらい 21、ランドマークタワーを望む絶好のポイントに 2001 年 10 月 10 日にオープンした多目的レンタルスペースです。幅広い分野から作品を紹介する場として、たくさんの方にお楽しみいただける空間として、ご利用いただけます。



〒220-0022 横浜市区花咲町 4-105 1F
☎ 045-231-1662 FAX 045-231-1662
開館時間 11:00 ~ 18:00

田 Frame and Gallery SHIMIZU

当社は創業 65 年の横浜では老舗の額縁店です。又、平成 8 年よりギャラリーを併設致しました。1F の企画、貸しギャラリーは開放感のある明るく広いスペースであらゆるジャンルに使用頂ける多目的空間です。2F の額縁店では品質の良さと永くご利用頂けるオリジナリティーのある商品を豊富にとり揃えております。アートを愛する皆様へ情報発信地としてご利用頂けるよう努めて参ります。



〒231-0033 横浜市中区長者町 5-85
☎ 045-251-6177 FAX 045-251-6106
✉ info@frame-shimizu.jp

仲通りギャラリー

馬車道駅より徒歩 1 分

高い天井と自在な照明、外光が降りそそぐガラス貼りのゆるやかなエクステリア。ゆったりと作品を鑑賞できるアートスペースです。

壁面：18m / 床面積：51 m² / 天井高：3.1m
利用料金：月曜日～土曜日の 6 日間 120,000 円（税別）
ギャラリー見学、ご相談などお気軽にお問い合わせください。



〒231-0006 横浜市中区南仲通 4-39-2
☎ 045-211-1020 FAX 045-211-0572
お問合せはホームページのメールフォームから

ハヤカワ画材店 みつい画廊

豊富な知識と経験で横浜の作家をお手伝いしています。小さな店ですが別 2 階の倉庫に多くの額縁を取り揃えております。

ぜひ、絵、写真、刺繍、書、ポスターなど作品をお持ちください。作品に合わせて額縁をお出し致します。額縁の製作もしております。

お気軽にお問い合わせください。



〒231-0041 横浜市中区吉田町 5-1
☎ 045-261-3321 FAX 045-251-6106
✉ mitsui.co.hayakawa@nifty.com

楽 画 廊 絵画教室 Raku

大小 2 つの画廊で個展、グループ展を...

楽絵画教室 受講生募集中！ 絵画写真撮影 受付中！



〒231-0028 横浜市中区翁町 1-3 小原ビル
☎ & FAX 045-681-7255
✉ raku@artstage-raku.com

ギャラリー ぴお B1

周辺に野毛やみなとみらいを擁する文化の集積地「桜木町」。JR・地下鉄（桜木町駅）に直結。横浜市内は言うまでもなく、東京からもアクセス抜群なギャラリーです。プロの方から趣味のグループ展、個展など「絵画」「写真」「陶芸」等。ジャンルを問わず幅広くご利用いただけます。ぜひ、お問い合わせください。

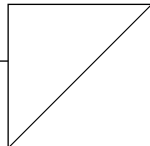


〒231-0062 横浜市中区桜木町 1-1 ぴおシティ B1F
☎ 045-681-5122 FAX 045-201-8244
✉

万国橋ギャラリー

馬車道商店街の海寄りに位置し、みなとみらい線「馬車道駅」6 番出口至近。

個展、グループ展に最適です。



〒231-0003 横浜市中区北仲通 4-49
コアンドモンド馬車道 2F
☎ 045-201-8103 FAX 045-201-8103

リーブギャラリー

吉田町のはずれ、大岡川沿いにあります。涼やかな海風を感じながら、作品をお楽しみください。

- JR・市営地下鉄「桜木町」下車、徒歩 5 分
- JR・市営地下鉄「関内」駅下車、徒歩 6 分
- みなとみらい線「馬車道」駅下車、アイランドタワー口、徒歩 5 分



〒231-0041 横浜市中区吉田町 71
☎ 045-253-7805
✉ moto-2-17-3@ezweb.ne.jp

実行委員長挨拶

横浜市長祝辞

出展目録

第 1 会場 横浜市民ギャラリー

第 2 会場 伊勢山皇大神宮

平面

立体

映像

インスタレーション

その他

2018 特別企画

第六回横浜開港アンデパンダン展に寄せて



「石の上にも三年」という言葉ではありませんが、横浜開港アンデパンダン展が隔年での開催から毎年開催へと舵を切り、横浜市民ギャラリーと伊勢山皇大神宮で開催するようになって今回で三回目の開催となります。それに符合するように、私が芸術文化の盛んなこの横浜に引っ越してきて今年で三年目ともなりました。

他の街と比してなぜこの横浜という地は、芸術文化が盛んなのかということを考えると、それは横浜開港アンデパンダン展の特徴でもある「市民アート」が盛んだということがあげられると思います。私たち「市民」一人一人が芸術文化を愛し大事に育てているからこそ、日常のそこそこに芸術、美術文化に触れる機会があるのだと実感しております。確かにこの地は日本美術の揺籃の地でもあったのです。

今回の横浜開港アンデパンダン展特別展では「横浜の地から 温故創新 縄文の美と力は、明日の創造につながる！」と題して、横浜の地から目を覚まし未だ輝き続けている縄文文化の一端に触れながら、縄文時代に生きていた「市民」のアートを考えます。現代に生きる私たち「市民」と遙か古代に生きていた「市民」が出会える場所になると期待しております。

現代は閉塞感に覆われているとよく言われます。しかしながら私たちはそこに生き、生活をしております。次の世代の為にも私たちは前を向いて先に進まなければいけません。今回テーマに掲げた縄文文化について深く考えることで、私たちの未来にも目を向けられると信じております。それは私たち「市民」が生活し、太古や未来について思いを馳せ、芸術文化を育てていくことが、横浜開港アンデパンダン展の視座でもあると信じております。

横浜開港アンデパンダン展実行委員長 宮崎和之

祝 辞



市民の皆様の自由なアートの祭典、「第6回横浜開港アンデパンダン展」が開催されますことを心からお祝い申し上げます。アートの振興に尽力されている横浜開港アンデパンダン展実行委員会の皆様に深く敬意を表します。

今回も、美術文化の創造と普及の拠点である横浜市民ギャラリーと近接する伊勢山皇大神宮で、平面、立体、映像、インスタレーションなど、多様なジャンルの作品をご覧いただけます。「無審査」「無褒章」「自主独立」を理念としている本展覧会では、自由な発想に基づく多様な表現作品が展示されており、その1点1点が皆様にアートの自由さ、奥深さを教えてくれます。

横浜は、開港以来、日本の近代化の窓口として、西洋文化を取り入れてきました。外部からの刺激によって新しい文化を創造し、発信してきた当時の進取の精神は、現代へと受け継がれています。当時は無かった映像やインスタレーションといった現代的手法も、変化の激しい世界に生きる現代人が生み出した表現手法で、私たちに新しい文化を提示してくれます。近代化の窓口であった横浜はその先端を行く街とも言え、本展覧会が横浜で開催されるのには大きな意義があります。御来場の皆様には、港町を望む丘にあるギャラリーで、開港後の激動の時代を歩む横浜の歴史や文化にも思いを馳せながら、鑑賞していただきたいと思います。

横浜市では、「文化のかおる活力のある都市横浜、人が集い交流するにぎわいのある都市横浜」の実現を目指し、文化と観光が一体となった施策を推進しています。アートをはじめ、横浜の様々な魅力を多くの皆様に広く伝えていきたいと考えていますので、引き続きお力添えをよろしくお願い申し上げます。

むすびに、本展覧会の御成功と関係の皆様のお活躍をお祈りいたしまして、お祝いの言葉とさせていただきます。

横浜市長 林 文子

WORKS

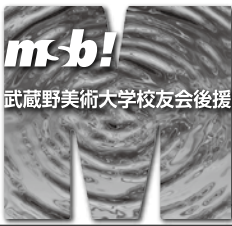
作品目録

＊作品タイトルが「未定」のものは、申込締切の時点で作品の名称が決まってないものです。

■平 面			
NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
浅野 康則	toki		
浅野 幸江	EMAGE		
阿曾沼 明	きつのまおとめ	きつむれ	
安孫子 克博	苔石段（1）	苔石段（2）	
安倍 君子	無題	無題	無題
精木 勇	受難		
雨宮 ゆき	横浜風景(1)「万国橋」	横浜風景(2)「グランドモール公園」	横浜風景(3)「船着き場」
荒井 令子	夢幻		
安城 大亮	鳥の街	鳥の街	
飯野 眞佐子	静物	静物	
池田 八重子	白い花		
石川 武夫	一本道		
石田 俊哉	D-750		
伊藤 彰規	SNOW CONSTELLATION-I	SNOW CONSTELLATION-II	
岩渕 ケイ子	ドール①	ドール②	
岩本 幸生	コンジョウ 今生		
ウエトコ マサヨ	テンキ		
上野 萩苑	天女像		
上野 巴瑠容	追憶		
NPO法人 D-YCAP	ドッグラン '18		
追川 良晴	縄文 - i8 a	縄文 - i8 b	
大串 孝二	原初的場		
大村 三千代	ふりかえれば		
大森 洋子	時をこえて	遠い日	
大類 直	Forgiveness		

INDEPENDANTS YOKOHAMA

■平 面			
NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
奥嶋 秀美	四季の森の朝 I	四季の森の朝 II	
折茂 潔	連峰	田植	
形田 みえ子	ヨ・コ・ハ・マ		
勝田 一加			
兼子 弘司	秋果（1）	秋果（2）	
亀山 治代	イキ 域		
菊池 敦江			
北村 祐子	私の青空 ～様々な画材で～		
北村 時夫	旧街道		
木村 つぐみ	鏡に映る男		
木村 有仁子	フットウ 風濤		
木本 淳	横浜邂逅 IV	横浜邂逅 V	横浜邂逅 VI
清原 修志	ayatori	kagefumi	moonriders
久保 敏男	Morning Yokohama	Day Yokohama	Night Yokohama
久保田 晃二	浮遊するシラカン		
熊ガイ タケシ	景		
熊倉 小六	静物（雉とトランペット）	風景	
小泉 紘子	1946 年		
小島 毅	83T-1		
小島 翠	トレ・チーメ		
小島 幸枝	漁場（スペイン）	花が咲く	Hellow
小林 由美子	image 2018		
小林 洋子	緑生		
佐々木 ゆう	夢の行方		
佐々木 義文	No War		
佐藤 志津子	見つめる	作品 A	作品 B
佐藤 民代	赤いショール	カラーと人形	
里見 和子	明日こそ・・・	明日こそ・・・	
塩路 明子	抒情よ、再び 水の旅	抒情よ、再び 月の音階	
鹿田 五十鈴	青と丹		



武蔵野美術大学
出身作家による

2018
6/25(月)～7/1(日)

画 廊  絵画教室
I・II

武蔵野美術大学校友会後援

展

KBK 港北美術区民展

2018年6月20日(水)～23日(土)

会場 港北公会堂 2 階・大倉山駅下車 徒歩 5 分 区役所敷地内

第 13 回

とつか美術会 公募展

2018年9月26日(水)～10月1日(月)

資料請求は 090-6560-0048 (堀江) まで

事務局 / 〒245-0063 横浜市戸塚区原宿 5-36-8 (勝山治実) ☎090-1612-5572

第23回 主催：瀬谷区美術展実行委員会 共催：瀬谷区役所

瀬谷区美術展

日時：平成 30 年 7 月 3 日(火)～8 日(日)
10:00～18:00 ●最終日は 14:00 まで

申 込：瀬谷区民活動センター
045-369-7081

連絡先：実行委員会 松本幸一
045-364-7498

会場：瀬谷センター

横浜にぎわい座は、落語、漫才など大衆芸能の専門施設です

バレエ・ダンスの練習や絵画・書道・工芸など
制作活動に便利な施設を貸出しています

※詳しい利用方法・料金はホームページ
http://nigiwaiza.yafjp.org/ をご覧ください

「練習室」
平日2時間 1,300 円～
レッスンバーと鏡を備え付けた
フローリング床仕様。防音で音
響設備も充実。バレエシート
(400 円～) も有り。

「制作室」
平日2時間 900 円～
工作机と水場を備え、室内は飲
食可能。ちょっとした会合や研修
等の場所としても利用OK。

桜木町駅から徒歩3分

まずはお電話でご相談ください

横浜にぎわい座 TEL.045-231-2525



Yasunori
Asano

あさの美術教室 生徒募集!

日時●木曜日 AM9:30～PM12:00(一般水彩:第 2・4 木曜日月 2 回)
●土曜日 PM1:00～PM10:00(児童・中高生・一般)

児童●造形・絵画 / 中高生●水彩・油絵・デザイン・デッサン
一般●水彩・油絵・アクリル・パステル・デッサン etc.

月謝●児童 ￥5,000- / ●中高生 ￥6,000- / ●一般 ￥7,000-
(入会金 ￥3,000)

アトリエ●横浜市瀬谷区南台 1 丁目 22-3 (瀬谷幼稚園並び)

TEL 045 (302) 9896

アトリエみずの絵

A telier
mizu no
e

水彩画の神秘的な魅力

親しみのある水彩絵の具をほんの少しプロ仕様にかえて

〒231-0010 横浜市中区港町 6-27 港町ビル 401 ☎045-232-4316 ☐atelier.mizunoe@nifty.com

■平 面

NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
志子田 恵子	Trashy doll		
品川 早苗	無題	壁（二月堂）	
品川 成明	歴・壁		
島田 勇	多宇宙～奏でる		
清水 翔大	ウトロ		

清水 太朗	DJANGO（1）	DJANGO（2）	
清水谷 幸子	神話 - 最終章		
下鶴 ゆき子	花ことばは・・・（I）	花ことばは・・・（II）	
下村 尚	コントラバス	バンドネオン	
庄野 愛彬			

ジルバン サミコ(故人)	Primeira Homenagem ao Cometa（彗星への絶讃）	Senhor do Dia（昼の支配者）	
新藤 ブキチ	日光浴	時差	平面プロレス
末岡 恵美	青の世界 - 噴射 1	赤の世界 - 噴射 2	緑の世界 - 噴射 3
杉村 倉太	見つめる・アフリカ		
鈴木 伸治	扉	聞こえます	

鈴木 忠義	ランマンシンダイサクラ 爛漫神代桜		
鈴木 知子	雪の日		
鈴木 由加里	あじさい		
角南 夙子	海の歌		
瀬川 行弘	イメージネーション 1	イメージネーション 2	

高木 葉子	天空の都		
高橋 英介	作品		
高橋 和子	パクン （パグ犬）	オレンジ色の服の女	ポルトガルの八百屋
高橋 勉	水面 A・B・C・D		
高橋 朋子	響・・・		

高原 浩一	無題	無題	
竹崎 陽子	御伽噺的生物図鑑	御伽噺的生物図鑑	御伽噺的生物図鑑
武田 淳志	サバンナ		
武田 由紀子	想 I	想 II	
田中 擴和	裸婦と猫	派手な洋服の少女	横たわる裸婦

■平 面

NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
谷本 みどり	9月の金曜日		
玉生 一江	太陽へのご挨拶		
田村 敏子	刻の中で		
筒井 元美	アラワイ運河		
妻木 由利子	とわ		

遠山 紗記子	NY ガハッ！		
内藤 茂子	Tisch	Tisch	Tisch
内藤 洋子	異邦人	メルヘン	嬉しいとき
長崎 羊子	まなざしの碧		
中田 節子	ショートタイム	ハーモニー	

永光 京子	風		
Natsu	Cafe 緑	Cafe 赤	Café 黄
濤川 典子	VIETNUM バックハーのサンデーマーケット		
成澤 朱未	ユメサ 夢咲く		
西見 瑛子	Diebenkon へのオマージュ	落ち葉ふる	落ち葉ふむ

丹羽 泉	日常		
野口 俊行	候のvari		
野口 奈菜恵	祭りと生きる時		
野村 千晴			
野村 実奈			

萩原 良昭	満開	竹林	花と野菜
羽佐間 英二	村のシンボルツリー	坂の上のビレッジ	
橋本 照子	サリーの人	静物	
林 奈保美	remove		
原澤 泰子	刻		

平林 静子	集散		
藤岡 清美	心模様		
藤田 正俊	横浜イギリス館	横浜山手 111 番館	横浜イタリア山庭園
藤原 アツ	遠い日		
古川 美江	ひまわり		


素敵な空間
企画 貸画廊
☎045-584-7208 ✉ michiko.y@kuf.biglobe.ne.jp



家電販売・住宅リフォーム・不動産(賃貸・売買・管理)

相談できる人がある
VIP三見
鶴見本店 妙蓮寺店

鶴見本店
横浜市鶴見区佃野町29-38
583-1135

E = Energetic M = Motivation I = Intelligence


決してインドではない、ネパール料理専門店
〒231-0048 横浜市中区蓬萊町 2-6-7 平和不動産ビル 1 階 Tel & Fax : 045-263-4145
FACEBOOK : www.facebook.com/eminepal TWITTER : @eminepal

魚|菜|肉 酒 大衆料理 津和野
横浜関内駅南口 萩 姉妹店
☎045-651-1788

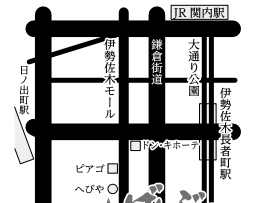
リメイクサロン 笑波
坂尾 史子
あなたにお似合いの着心地の良い洋服をお作りします。

●洋服のリメイクオーダー
●和服のリメイクオーダー
●寸法直し
お受け致します
※その他洋服のことなら何なりとご相談下さい
☎045-662-7594
営業時間 10:30~19:00
定休日 火曜日・第2月曜日

カラオケスナック
馬車道裏手
☎045-270-4567
昼 12 時 ~ 16 時 / 夜 19 時半 ~ 24 時

和
中国語・中華料理お教えします。
健康・美容・ファッションについても
ご相談ください。
丁寧にアドバイスします。


「ばんぶー」だからうまい訳がない
23 種類の カップ酒 と、絶品の 鶏料理
伊勢佐木町 4 丁目 「へびや」隣
☎ 045-315-4224 営業 11:00~23:00 (LO 22:00)


伊勢佐木町駅
大通公園
健康増進
伊勢佐木町駅
ピアゴ
へびや
★

NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
細井 京子	妖精	妖精	
細貝 義昭	オレンジの風景		
堀 正芳	裸婦	束ねる	視線の先に
堀江 忠男	羅漢像	羅漢像	
本多 陽子	夢幻		
前島 篤子	ネコの洞窟	赤い帽子	フェスティバル
前田 思無邪	フラッグ		
真木 欣一	バイク・ツーリング「北へ」		
まきもと かおる	Ophelia		
眞下 典子	LIFE TIME		
増田 松男	時の贈物 I	時の贈物 II	
増田 琳香	王都中詩句		
松浦 昌明	Mid Town		
松並 孝	跳び上がる木馬		
松原 円			
松本 幸一	清流		
松本 真一			
眞鍋 信幸(故人)	花のある静物		
丸 雄治	桜エイサー		
三浦 慶子	新宿御苑		
三浦 眞弥子	二ヶに寄せて		
三觜 久枝	喝		
三堂 信	着替え室前	七夕の大猿	帰宅特急怪獣
宮崎 悦子	持国天		
宮崎 縁	動物 I	動物 II	
宮崎 和之	水牛と少女		
向井 礼子	早春のかがやき（妙高山）	額紫陽花	
村上 千恵	Passion Green Passion Blue		
森中 早百合	風薫る五月	アトリエにて	
八木 基治	漁村にて、網	漁村にて、船	

[illegible]

■映 像

NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
土田 圭之助	横浜雪景色 1	横浜雪景色 2	横浜雪景色 3

■インスタレーション

秋山 秀馬	CIRCLE		
仙頭 利通	そらのタネ		
古川 巧	ヨコハマ 2017	ヨコハマ 2017	ヨコハマ 2017
星埜 恵子	地から空へ		
堀 篤子	世界はあなたのそばにある		

■その他

新谷 由美	浮遊 #1	浮遊 #2	浮遊 #3
高島 豊	癒絵		
西山 彰	アクション版画		

伊勢山会場図





3/27(火) 16:00~

新藤ブキチ 大道書道

4/1(日) 14:20~14:50

ヨシロウ 縄文アート・マジック・パフォーマンス

伊勢山皇大神宮ふれあい広場

市民ギャラリー4Fアトリエ

横浜の地から 温故創新

縄文の美と力は、
明日の創造につながる！

横浜市内で確認されているおよそ 2500 ヶ所の遺跡、中でも最も多いのは縄文時代の遺跡だっ
てご存知でしたか？ 私たちの祖先が楽しく、
ほれぼれとしながら創り上げた縄文土器。大地
の奥底に潜んで、山川草木、地上の総てに生命
力を与える根源的な力が吹き出していて今を生
きる私たちをとりこにします。

約 1 万 5 千年前から 1 万年以上続いた縄文時
代、本企画は横浜の地で横浜の空の下、土、水、
火そして風を通し、時空を超えてその美と力を
体感し語り合い、そして明日の創造に活かすプ
ロジェクトです。是非ご参加ください！



①【特別展示】

横浜の縄文、美と力

会場内に第 5 回展の特別展示&懇話会参加画家：池田龍雄 89 才の最新作が？!

昨年スタートした横浜開港アンデパンダン展【アーカイブの試み】、本年は「過去：縄文土器」と「現在：縄文インスパニア作品」を 4 つの展示ゾーンにレイアウトしました。すべて本物、レプリカ（複製品）はありません。縄文の美を眼や耳、頭と手、そして心で感じるひとときは生きる力となり明日への創造につながります。

日 時 2018 年 3 月 27 日(火)～4 月 2 日(月) 10:00～18:00(初日 13:00 から 最終日 15:00 まで)

場 所 横浜市民ギャラリー 1F 右小展示室

内 容 【その 1】 横浜市歴史博物館所蔵の横浜市内出土縄文土器&関係資料パネル

バラエティ豊かな縄文土器、その様式と文様から縄文の人々を想像しましょう。発掘現場の
写真、出土地図、なども展示。本物の出土破片に“さわれる”コーナーもあります。

【その 2】 映像：野焼きの火炎（撮影・編集：後藤清子 企画：薬王寺太一・星埜恵子）

2 月に横浜市磯子区内の遺跡で行われた野焼きの記録映像より一部上映

【その 3】 現代作家の縄文インスパニア作品

大場正男：ペーパー・スクリーン版画 / 深澤修：和紙造形 / 仙頭利通：アクリル画

秋山秀馬：オブジェ / 又木啓子：モノタイプ版画、陶板 / 薬王寺太一：土器、土板

【その 4】 縄文関係写真&資料（土器づくり材料、書籍、図録など）展示・閲覧

②【野焼き】横浜総鎮守 伊勢山皇大神宮 奉納 土器創焚

日時 4 月 1 日(日) 8:30～15:00 会場 伊勢山皇大神宮内お焚き上げ炉

3 月 11 日に伊勢山皇大神宮内で製作した土器・土偶を野焼きで完成させます。(監修:薬王寺太一)

③【縄文パフォーマンス】白鳥兄弟『土偶マイム』

日時 4 月 1 日(日) 神出鬼没！ 会場 伊勢山皇大神宮内お焚き上げ炉他、横浜市民ギャラリー内各所

「黒くても白鳥、一人でも兄弟」、白鳥兄弟による考古学とパントマイムの融合した世界唯一のアート・パフォーマンス。
身体で縄文を表現する『土偶マイム』は国内だけでなくイギリスでも好評！必ずや会場の皆さまを魅了します。

④【懇話会】横浜の地から 温故創新 ～縄文の美と力は、明日の創造につながる～

日時 4 月 1 日(日) 15:00～17:00 会場 市民ギャラリー 4F アトリエ 定員 80 名 入場無料

パネラー：高橋健(横浜市歴史博物館学芸員)、秋山邦雄(歴史環境計画研究所所長)、薬王寺太一(土創作家)

進行：星埜恵子(美術監督・アンデパンダン展顧問)、司会：宮崎和之(画家・アンデパンダン展実行委員長)

主催：横浜開港アンデパンダン展実行委員会 共催：横浜市歴史博物館

協力：歴史環境計画研究所・Spazio ARTÈRRÀ・〈地球との対話〉プロジェクト 21

特別企画連絡先：070-6646-3977(宮崎) 080-1084-4859(星埜) 090-6426-6198(薬王寺)

海が好き、
最後は自然のもとに還りたい
と お考えの方へ・・・

残された方に墓守の負担をかけたくない、
だから散骨
と お考えの方へ・・・

セレモ西横の散骨葬なら、
ご葬儀から散骨まで
真心こめてお手伝いいたします。
是非一度ご相談ください。

24時間
受付

セレモ西横
☎045-243-4949

☎220-0055
横浜市西区浜松町 12 番 5 号
FAX：045-242-5103
ceremo-nisiyoko@hotmail.co.jp
URL <http://ceremo4949.com/>

セレモ西横

検索

家族葬、一般葬 から直葬儀(火葬式)、さらに社葬まで。葬儀のことならお尋ねください。

第6回横浜開港アンデパンダン展

作品目録

発行 横浜開港アンデパンダン展実行委員会

〒231-0016 横浜市中区真砂町 3-33 セルテ 11F

よこはま市民共同オフィス内

連絡先：070-6646-3977 (宮崎)

URL <http://www.independants.jp>



発行日：2018 年 3 月 27 日
制 作：株式会社 かながわアド
印 刷：株式会社 横浜プリント

平成32年5月 創建150年大祭

～ 汽笛の聞こえるお伊勢さま～

横濱総鎮守



伊勢山皇大神宮

伊勢山皇大神宮は、明治3年に当時の県知事の建白により、
港都・横浜の総鎮守として創建されました。

創建の祭礼は、政府の命令により5日間に渡って盛大に執り
行われました。この祝祭の興奮と歓喜を通じて、移住者が中心
であった横浜の住民たちは初めて連帯感を得て、「横浜市民」
としての自覚と誇りを意識することになったのです。

横浜市民の守り神である伊勢山皇大神宮は、市民による市民
のための美術展・第6回横浜開港アンデパンダン展の開催を寿
ぎお慶び申し上げます。

<http://www.iseyama.jp/>

伊勢山皇大神宮

検索