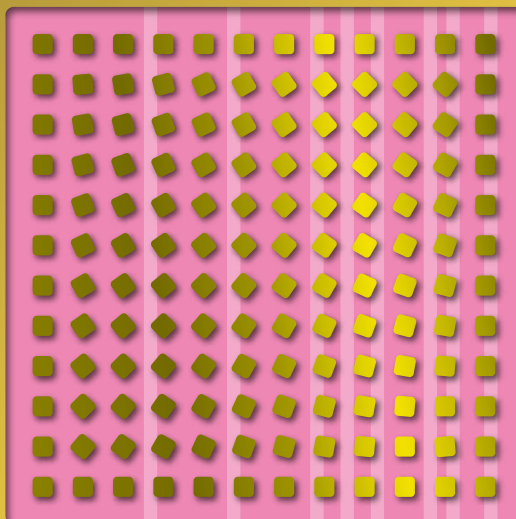


横浜開港アンデパンダン展
サインスポット展サインスポット展 開催中
2019年8月～2020年1月 / 市内ギャラリー

横浜開港アンデパンダン展は「無審査」、「無褒賞」自主独立を基本骨子に開催されている美術展です。

横浜開港 アンデパンダン展

第8回 INDEPENDANTS YOKOHAMA



2020年

1月14日^(火) - **19日**^(日)
 10:00～18:00 (初日 13:00 から、最終日 15:00 迄)

 横浜市民ギャラリー
 伊勢山皇大神宮

平面

立体

映像

インスタレーション

パフォーマンス



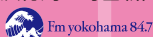
主催：横浜開港アンデパンダン展実行委員会

 ☎231-0016 横浜市中区真砂町 3-33 セルテ 11F よこはま市民共同オフィス内
 連絡先：070-6646-3977 (宮崎) <http://www.independants.jp>

協賛

 アートスペースイワブチ・ギャラリー SHIMIZU・ギャラリーぴお B1・画廊楽・
 仲通りギャラリー・万国橋ギャラリー・みつゐ画廊・リープギャラリー

後援

 横浜市文化観光局・神奈川県・(公財)横浜市芸術文化振興財団・読売新聞横浜支局・
 朝日新聞横浜総局・毎日新聞横浜支局・産経新聞社横浜総局・神奈川新聞社・


神奈川文化プログラム



アートスペース イワブチ ARTSPACE Iwabuchi

「アートスペースイワブチ」はみなとみらい21、ランドマークタワーを望む絶好のポイントに2001年10月10日にオープンした多目的レンタルスペースです。幅広い分野から作品を紹介する場として、たくさんの方にお楽しみいただける空間として、ご利用いただけます。

〒220-0022 横浜市中区花咲町 4-105 1F

☎ 045-231-1662 FAX 045-231-1662
開館時間 11:00 ~ 18:00



Frame and Gallery SHIMIZU

当社は創業65年の横浜では老舗の額縁店です。又、平成8年よりギャラリーを併設致しました。1Fの企画、貸しギャラリーは開放感のある明るく広いスペースであらゆるジャンルに使う頂ける多目的空間です。2Fの額縁店では品質の良さと永くご利用頂けるオリジナルティのある商品を豊富にとり揃えております。アートを愛する皆様へ情報発信地としてご利用頂けるよう努めて参ります。

〒231-0033 横浜市中区長者町 5-85

☎ 045-251-6177 FAX 045-251-6106
✉ info@frame-shimizu.jp



仲通りギャラリー 馬車道駅より徒歩1分

高い天井と自在な照明、外光が降りそそぐガラス貼りのゆるやかなエクステリア。

ゆったりと作品を鑑賞できるアートスペースです。

壁面：18m / 床面積：51㎡ / 天井高：3.1m

利用料金：月曜日～土曜日の6日間 120,000円（税別）

ギャラリー見学、ご相談などお気軽にお問い合わせください。

〒231-0006 横浜市中区南仲通 4-39-2

☎ 045-211-1020 FAX 045-211-0572
お問合せはホームページのメールフォームから



はやかわ画材店 みつい画廊

豊富な知識と経験で横浜の作家をお手伝いしています。小さな店ですが別2階の倉庫に多くの額縁を取り揃えております。

ぜひ、絵、写真、刺繍、書、ポスターなど作品をお持ちください。作品に合わせて額縁をお出し致します。額縁の製作もしております。

〒231-0041 横浜市中区吉田町 5-1

☎ 045-261-3321 FAX 045-251-6106
✉ mitsui.co.hayakawa@nifty.com



楽木 絵画教室 Raku

大小2つの画廊で個展、グループ展を...

楽絵画教室 受講生募集中! 絵画写真撮影 受付中!

〒231-0028 横浜市中区翁町 1-3 小原ビル

☎ & FAX 045-681-7255
✉ raku@artstage-raku.com



ギャラリー ぴお B1

周辺に野毛やみなとみらいを擁する文化の集積地「桜木町」。JR・地下鉄（桜木町駅）に直結。横浜市内は言うまでもなく、東京からもアクセス抜群なギャラリーです。プロの方から趣味のグループ展、個展など「絵画」「写真」「陶芸」等。ジャンルを問わず幅広くご利用いただけます。

〒231-0062 横浜市中区桜木町 1-1 ぴおシティ B1F

☎ 045-681-5122 FAX 045-201-8244



万国橋ギャラリー

馬車道商店街の海寄りに位置し、みなとみらい線「馬車道駅」6番出口至近。

個展、グループ展に最適です。

〒231-0003 横浜市中区北仲通 4-49

コアンド モンド馬車道 2F
☎ 045-201-8103 FAX 045-201-8103



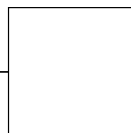
リーブギャラリー

吉田町のはずれ、大岡川沿いにあります。涼やかな海風を感じながら、作品をお楽しみください。

- JR・市営地下鉄「桜木町」下車、徒歩5分
- JR・市営地下鉄「関内」駅下車、徒歩6分
- みなとみらい線「馬車道」駅下車、アイランドタワー口、徒歩5分

〒231-0041 横浜市中区吉田町 71

☎ 045-253-7805
✉ moto-2-17-3@ezweb.ne.jp



第8回横浜開港アンデパンダン展 作品目録

発行 横浜開港アンデパンダン展実行委員会

☎ 231-0016 横浜市中区真砂町 3-33 セルテ 11F

よこはま市民共同オフィス内

連絡先：070-6646-3977（宮崎）

URL <http://www.independants.jp>

発行日：2020年1月14日

制作：株式会社 かながわアド

印刷：株式会社 横浜プリント

support gallery

実行委員長 挨拶

横浜市長 祝辞

伊勢山皇大神宮権宮司代務者 祝辞

SPECIAL PROJECT

2020 特別企画

アーカイブの試み vol.4 横浜の地から温故創新 PART III

横浜開港アンデパンダン展のあゆみ

WORKS

作品目録

横浜市民ギャラリー

平面

立体

映像

インスタレーション

パフォーマンス

その他

PERFORMANCE

伊勢山皇大神宮



第8回 横浜開港アンデパンダン展に 寄せて

横浜開港アンデパンダン展実行委員長

宮崎 和之

政治、経済や国際情勢のニュース。様々な情報に触れるにつけ、耳を覆いたくなるような嫌なニュースが目につくようになってきました。人を人とも思わない。そんな印象を持ってしまうような事件、事故が明らかに増えたようです。

私たち市民を「生産性」という物差しで測り、個人を数量化することが、その一因でもあるのでしょうか、そのために、芸術や文化も劣化し、貧弱になったのでしょうか。

いいえ、私はそうは思いません。

横浜開港 150 周年の年、2009 年に第一回展が開催されて以来、横浜開港アンデパンダン展は継続して開催されてきました。2011 年には東日本大震災も発生し、開催自体が危ぶまれたこともありましたが、しかしそこには、文化芸術を愛する人たちの熱い思いが原動力、推進力となって継続して開催されてきた事実があるのです。

生きにくい世の中、先行きの見えない時代と言われることが多い昨今。こういう生きづらい時代だからこそ、作品を製作し発表することが、私たち市民の生きている証となるのだと信じています。

横浜という街は文明開化の昔から、多くの芸術家、文化人を育んできた街でもあるのです。

横浜開港アンデパンダン展には多種多様な作品が出品されます。多種多様な表現が集うということは、多種多様な生き方や、多種多様な価値観をお互いが認め合うということだと確信しています。

私たちは間違いなくここに生きています。



祝 辞

横浜市長 林 文子

市民の皆様の自由なアートの祭典「第8回横浜開港アンデパンダン展」が開催されますことを心からお祝い申し上げます。併せて、アートの振興に御尽力いただいている横浜開港アンデパンダン展実行委員会の皆様に深く敬意を表します。

本展覧会は、プロ・アマを問わず、また世代やジャンルにこだわることなく、無審査で展示され、多くの市民の皆様の自由な表現の場となっております。特に映像やインスタレーションといった現代的手法を含む多様な表現による作品を観覧できることは本展覧会の特徴ともいえます。

横浜は、開港以来、日本の近代化の窓口として、西洋文化を取り入れてきました。外部からの新しい技法や表現方法を取り入れ、革新された文化を創造し発信してきた当時の進取の精神は、現代へと受け継がれています。本展覧会は、その精神をそのまま引き継ぎ、今後の美術の発展に寄与するものと思っています。

今年も美術文化の創造と普及の拠点である横浜市民ギャラリーと近接する伊勢山皇大神宮で多くの作品が展示されます。観覧される多くの市民の方々に、その1点1点から伝わるアートの自由さ・奥深さを感じていただければと存じます。

横浜市では、文化芸術創造都市による魅力・賑わいの創出を目指し、横浜らしい特色のある芸術フェスティバルや文化イベントにより横浜の魅力を国内外に発信してまいります。市内では、音楽、美術、ダンスなど、季節を問わず多彩なイベントが開催されています。横浜で生まれるアートを発信され、文化振興に御尽力いただいている横浜開港アンデパンダン展の皆様にも、引き続き横浜の発展にお力添え賜りますようお願い申し上げます。

むすびに、本展覧会の御成功と関係の皆様のご活躍をお祈りいたしまして、お祝いの言葉とさせていただきます。



祝 辞

伊勢山皇大神宮 宮司代務者
阿久津 裕司

「第8回横浜開港アンデパンダン展」が開催されますこと心からお祝い申し上げます。また、当展覧会の企画、運営にあたられている皆様の御尽力に深く敬意を表します。

昨年は、天皇陛下が御即位され、「令和」の時代を迎えました。新元号「令和」は、我が国最古の歌集である「万葉集」の梅花の歌から引用されています。

「初春の令月にして 気淑く風和らぎ 梅は鏡前の粉を披き 蘭は珮後の香を薫す」

悠久の歴史と香り高き文化、四季折々の美しい自然、こうした日本の国柄をしっかりと次の時代へと引き継いでいく、厳しい寒さの後に春の訪れを告げ、見事に咲き誇る梅の花のように、一人一人が明日への希望とともにそれぞれの花を大きく咲かせることができる、そうした日本でありたいとの願いが込められているそうです。また、此度の「令和」の元号の出典は、初めて日本の歌集「万葉集」から引用されている通り、人々が美しく心を寄せ合う中で、文化が生まれ育つとの意味も込められています。

そして、アンデパンダン展には、本展覧会がテーマとして掲げる「無審査・無褒賞・自主自立」の下、様々な作品が展示され、市民の皆様の自由な表現の場となっております。今回も既成の枠にとられない自由な発想の作品で溢れ、横浜の伝統が受け継がれる事と期待をしております。

伊勢山皇大神宮は、第4回開催時より、会場としてご協力させて頂いており、今回で5回目を迎えます。また、本年は伊勢山皇大神宮としても創建150年の佳節を迎えます。まさに初春の令月なる素晴らしい時期に、新春の神社が醸し出す厳かな雰囲気の中、作家の皆様作品は、新しい時代の芸術文化を創造し、神社の雰囲気に融合する数々の作品を展示戴き、この横浜から芸術文化が発信できる事を大変嬉しく思います。

むすびに、本展覧会の御成功と関係の皆様のご健勝、御多幸をお祈りいたしまして、お祝いの言葉とさせていただきます。

2020 特別企画

横浜の地から 温故創新 PARTⅢ

縄文の美と力は、
明日の創造につながる！

横浜市内で確認されている約 2500 ヶ所の遺跡。
中でも最も多いのは、縄文時代の遺跡だっただけで
知っていますか？！

約 1 万 5 千年前から 1 万年間に渡って続いた縄
文時代。その豊かな生活、その美と力は今を生
きる私たちを元気にします。縄文に魅せられ、縄文を
より多くの人々に伝えたい、縄文人の営み：手仕事
を体感しモノづくりに活かしたい、横浜の地で横浜
の土と水、火と風、そして時間と空気で作られた
作品を知りたい、見たい、見せたい、語り合いたい
人々大集合！

時空を超えて、明日の創造につながるプロジェク
トの第 3 弾。是非ご参加ください！

アーカイブの試み Vol. 4



★ 特別展示 横浜の縄文、美と力 24 名の現代美術作家と縄文土器の共創空間

2009 年にスタートした横浜開港アンデパンダン展。本年は昨年、一昨年と大好評だった「縄文」特別展示のさらなる展開を試みます。「過去：縄文土器」と「現在：縄文インスパイア作品」がつながる展示空間。1 階の縄文土器は全て本物！レプリカではありません。縄文の美を眼や手、頭、そして心で感じるひとときは、私たちが日々生きる力となります。1 階の小空間と地下の大空間に連動展開する縄文の美と力にインスパイアされた多様な現代アート作品群と参加型共創空間は明日の創造につながります。お楽しみください。

2020 年 1 月 14 日(火)～19 日(日) 10:00～18:00 (初日 13:00 から 最終日 15:00 まで)

横浜市民ギャラリー 1 階右小展示室 & 地下 1 階左展示室

【その 1】横浜市ふるさと歴史財団埋蔵文化財センター所蔵の市内各地から出土した縄文土器・土偶を厳選展示

バラエティー豊かな縄文土器や装飾品、その様式や文様から縄文の人々の生活や途方もなく長い時間を想像しましょう。

発掘現場の写真、年表や出土地図なども掲示。本物の土器のかけらに“さわれる”コーナーもあります！

【その 2】土器と土偶づくりドキュメント (ワークショップに参加した 3 歳から 70 代の作品、野焼きの記録写真、材料や道具)

浅野茂登子 荒井令子 緒方かおる 緒方怜央 滝島莉子 滝島蓮 西山彰 林奈保美 宮崎和之 宮崎緑 / 星埜恵子 薬王寺太一

【その 3】現代作家の縄文インスパイア作品&コラボレーション“共創樹”(平面、立体、インスタレーション、映像)

秋山秀馬 有賀真澄 伊福部帥 池田龍雄 大串孝二 小野理恵 小山一芳 河口聖 後藤清子 鈴木正道 竹内啓 多田正美

白允生 藤原みどり 古川茂子 星埜恵子 万城目純 又村統 松尾一男 三浦一壮 望月厚介 薬王寺太一 山本弘 横山近子

【その 4】縄文関係&2018-19 展示記録、2020 展示作家資料・閲覧コーナー (書籍・図録・写真集・作品ファイル等)

★ 1 月 18 日の土曜日は「縄文デー」 横浜市民ギャラリー 4 階アトリエ

【ワークショップ】土器・土偶づくり 指導：薬王寺太一 / サポート：実行委員有志 見学自由！

成 形：10:30～14:00 (内 2 時間程度)

野焼き：3 月に伊勢山皇大神宮内お焚き上げ所にて焼成

対 象：どなたでも ☆小学生以下は保護者同伴

定 員：15 名

参加費：3,500 円／粘土、乾燥保管、焼成代込

【縄文パフォーマンス】白鳥兄弟『新・土偶マイム』 ★考古学とパントマイム、そしてハイテクが融合。世界でも唯一無二！

大串孝二 多田正美 ホワイトダイス (万城目純+相良ゆみ etc.) 三浦一壮

☆内外の美術展や芸術祭経験豊かな作家たちの競演。自身の作品前から音と動きが融合したアートパフォーマンス展開！

市民ギャラリー地階～3 階展示会場(最終 14:30～15:00 4 階アトリエ)&伊勢山皇大神宮内ふれあい広場

【トークショー】横浜の地で共につくる、みる、語り合う

時間：15:00～17:00 定員：80 名 入場無料

※当日 4 階アトリエはいつでも入場できます。お問合せは下記担当者まで。

《その 1》明日につながる土器づくり ワークショップ参加者+薬王寺太一 (アンデパンダン展実行委員)

《その 2》私の縄文、その美と力で温故創新 特別展示作家+縄文パフォーマンス参加者 × 来場者

司会：宮崎和之 (アンデパンダン展実行委員長)

進行：星埜恵子 (アンデパンダン展企画担当顧問)

オブザーバー：高橋健 (横浜ユーラシア文化館学芸員)

主催：横浜開港アンデパンダン展実行委員会

特別協力：公益財団法人 横浜市ふるさと歴史財団埋蔵文化財センター

協力：Spazio ARTERRA (地球との対話) プロジェクト 21

お問合せ：080-1084-4859 (星埜) hoshinonchi@yahoo.co.jp

090-6426-6198 (薬王寺)

070-6646-3977 (宮崎)

横浜開港アンデパンダン展のあゆみ

Y150 の記念イベントとしてはじまり、今回で第8回を迎える横浜開港アンデパンダン展。足跡をご紹介します。

2007 年 8 月	横浜開港アンデパンダン展実行委員会を組織 実行委員長 稲木秀臣
2008 年 2 月より	中国遼寧省美術家協会に交流展要請 関内「画廊 楽」を皮切りに〈横浜開港アンデパンダン・プレ展〉開催 これ以降第4回展まで告知イベントとして実施
2009 年 4 月 21 日～26 日	横浜開港 150 周年記念「横浜開港アンデパンダン展」開催 会場：横浜市民ギャラリー / Bank ART StudioNYK 関連イベント：〈もう一つの開港〉中国遼寧省交流展及び講演会
2011 年 5 月 7 日～15 日	第2回横浜開港アンデパンダン展開催 実行委員長 浅野康則 会場：Bank ART StudioNYK
2013 年 7 月 16 日～22 日	第3回横浜開港アンデパンダン展開催 会場：横浜赤レンガ倉庫 1 号館 関連イベント：Art Miners スウェーデン現代美術家展
2014 年 7 月～11 月	ヨコハマトリエンナーレ 2014 支援事業 市民のトリエンナーレ開催 会場：市内ギャラリー各所
2016 年 1 月 26 日～2 月 1 日	第4回横浜開港アンデパンダン展開催 実行委員長 宮崎和之 会場：横浜市民ギャラリー
2017 年 9 月より 3 月 28 日～4 月 3 日	この年よりプレ展にかわり、〈サインスポット展〉が開催される 第5回横浜開港アンデパンダン展開催 会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮 特別企画：アーカイブの試み「明日につなぐーアンデパンダン展の今昔」
2018 年 3 月 27 日～4 月 2 日	第6回横浜開港アンデパンダン展開催 会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮 特別企画：アーカイブの試み「横浜の地から温故創新Ⅰ」
2019 年 1 月 8 日～14 日	第7回横浜開港アンデパンダン展開催 会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮 特別企画：アーカイブの試み「横浜の地から温故創新Ⅱ」
2020 年 1 月 14 日～19 日	第8回横浜開港アンデパンダン展開催 会場：横浜市民ギャラリー / 伊勢山皇大神宮 特別企画：アーカイブの試み「横浜の地から温故創新Ⅲ」



Your smile is our happiness!

ORANGE
PLANET, INC.

株式会社オレンジプラネット

<https://orange-planet.jimdo.com>

東京：中央区銀座 7-13-6 相模ビル 2F tel.03-6403-4167
神奈川：伊勢原市桜台 1-22-15・214 tel.0463-93-8939 fax.0463-38-0905

WORKS

作品目録

*作品タイトルが「未定」のものは、申込締切の時点で作品の名称が決まっていないものです。

会場：横浜市民ギャラリー

YOKOHAMA CIVIC ART GALLERY

■平 面

NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
相原 陽輝	エスパー猫すみれ、火星へ リョジョウ	エスパー猫、タイタンへ	エスパー猫すみれ
秋山 育子	旅情 モリ		
秋山 秀馬	縄文の銚	Circle	Circle
浅野 茂登子	ガジュマル・カラマル・奄美の記憶 キザシ		
浅野 康則	Kizashi		
浅野 幸江	Stram		
安孫子 克博	自然のハーモニー		
安倍 君子	作品 A		
精木 勇	ミニ素描 45 年 ミウラハンドウ ススツムラ		
雨宮 ゆき	三浦半島 盗人村		
荒井 令子	祈り		
有賀 眞澄	風のはふり	薙鎌打 I	薙鎌打 II
飯野 眞佐子	静物 1	静物 2	
池田 進	宙とウミウシ A ソラ	宙とウミウシ B	
石川 武夫	光陰 I	光陰 II	
石田 俊哉	D-750		
磯部 照枝	あ、できた		
伊丹 濯	『街角ファッションショー 2017』(1)	『街角ファッションショー 2017』(2)	
	『街角ファッションショー 2018』(1)	『街角ファッションショー 2018』(2)	
稲垣 三郎	それら金嘴たち 2		
稲垣 智美	雲海の竹田城		
岩渕 ケイ子	咲く花の中に		
岩本 幸生	0-1 ゼロ	0-2 ゼロ	
ウエトコ マサヨ	my LIFE is くるくる		

第25回 主催：瀬谷区美術展実行委員会 共催：瀬谷区役所

瀬谷区美術展

日時：2020 年 6 月 30 日(火)~7 月 5 日(日)
10:00~18:00 ●最終日は 14:00 まで

会場：瀬谷センター

申 込：瀬谷区民活動センター
045-369-7081
連絡先：実行委員会 松本幸一
045-364-7498

とつか美術会 公募展は

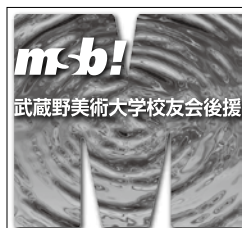
横浜開港アンデパンダン展を応援します！

資料請求は 090-6560-0048(堀江)まで

事務局 / 〒245-0063 横浜市戸塚区原宿 5-36-8(勝山治実) ☎090-1612-5572

■平 面

NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
上野 萩苑	天女		
上原 住子	生命	彼方へ	
内田 信	絆		
江口 研二	追憶		
追川 良晴	ドルフィンへの道 (坂)		
大久保 都代美	令和の華やぎの薔薇		
大根田 恭子	作品 I	作品 II	作品 III
緒方 かおる	みんなで作ろう!		
奥嶋 秀美	ヨコハマ	ヨコハマ	
小野 理恵	天の恵み	地上の恵み	
小俣 かな子	preta		
小山 一芳	先人の風		
折茂 潔	花と果物	晩秋	
片山 勝達	環境	給餌模様	巣立ち
加藤 純子	ゲッセマネの祈り		
門田 利彦	Scene1	Scene2	
兼子 弘司	果物 2 題 (1)	果物 2 題 (2)	
上継 友美子	インドの石窟寺院		
亀井 和弘	K・M 嬢	ワインと水差し	マーガレット
亀田 壹功	相模の漁師 2		
河口 聖	縄文の森・I	縄文の森・II	
菊池 敦江	YURI- シリーズ (GRANDE)	YURI- シリーズ (CUORE)	
北村 時夫	ミドリ タニ 緑の溪		
木村 つぐみ	三月記		
木村 有仁子	意識・無意識		
木本 淳	江ノ電歳時記 1	江ノ電歳時記 2	江ノ電歳時記 3
清原 修志	mother	fly	people
熊ガイ タケシ	景 I	景 II	
熊倉 小六	冬晴の斜里岳	シャボン玉とばそ	朝焼け 檜
小泉 さかえ			
小島 毅	85T-3		
小島 翠	ファミリー・桜		
小島 幸枝	人物	風景	散歩街
小林 由美子	image 2020		

武蔵野美術大学
出身作家による

展

2020
6/29(月)~7/5(日)
 画 廊
 1階・2階
 Raku

第5回 公募 かながわ水彩ビエンナーレ展

2020年5月11日(月)~17日(日)

9:00~18:00(初日13:00から、最終日16:00まで)

5月6日(水)~10日(日) 一般公開投票展示

会場: 神奈川県民ホール

蒼昊美術館: 横浜市中区港町 6-27 港町ビル 401 TEL.045-232-4341

■平 面

NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
小林 洋子	ひとり	一輪	
酒井 早苗	SUPERNATURAL		
坂本 誠司	マッターホルン		
佐々木 ゆう	彼方へ I	彼方へ II	彼方へ III
佐々木 義文	東方遠征	古事記より草薙の剣	古事記より山田の大蛇
佐藤 民代	スポットライト	カラーと人形	
品川 早苗	情調	想	
品川 成明	景一刻		
清水 研介	アウトサイド・ウィンドー	マドモアゼルが町に行く	
鈴木 憲一	春の井の頭公園	旭ヶ丘から見た富士	
鈴木 伸治	レクイエム		
スズキ ヒロ	カンバンアート	カンバンアート	
鈴木 正道	火 (I)	火 (II)	太陽
諏訪 泉	さくら	さくら	さくら
瀬川 行弘	イマジネーション-1	イマジネーション-2	
高木 共子	見えなかったもの	見えなかったもの	
高木 静江	ひととき	ひととき	
高橋 英介	作品 2020		
高橋 勉	水面 C	水面 D	
竹内 啓	御所野2 AM5:30 30/AUG2015		
小西 香苗	らくがき 1	らくがき 2	らくがき 3
玉生 一江	太陽へのご挨拶		
田村 みどり	Flee as a Bird	欲望の果て	
	少年	Circle of Life	静寂
土田 圭之助	天と地		
妻木 由利子	ゴールド		
内藤 忠行	しみ	しみ	しみ
内藤 洋子	enjoy music (1)	enjoy music (2)	enjoy music (3)
直木 渉	無題		
長崎 羊子	碧の記憶		
中島 文子	spring		
中田 節子	人物		
永光 京子	花曼荼羅		
濤川 典子	ベトナム日曜市の井戸端会議		



あさの美術教室 生徒募集!
 日時 ●木曜日 AM9:30-PM12:00 (一般水彩:第2・4木曜日月2回)
 ●土曜日 PM1:00-PM10:00 (児童・中高生・一般)
 児童 ●造形・絵画 / 中高生 ●水彩・油絵・デザイン・デッサン
 一般 ●水彩・油絵・アクリル・バスデル・デッサン etc.
 月謝 ●児童 ¥5,000- / ●中高生 ¥6,000- / ●一般 ¥7,000-
 (入会金 ¥3,000)
 アトリエ ●横浜市瀬谷区南台 1 丁目 22-3 (瀬谷幼稚園並び)
 TEL 045 (302) 9896



第8回 横浜開港アンデパンダン展

■平 面

NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
成澤 朱未	2020 夢		
成瀬 弘子	遊	のらりくらり	
野口 俊行	迎える春		
能登 茂行	2020・01・14 (1)	2020・01・14 (2)	2020・01・14 (3)
萩原 良昭	カーネーション色々	斑鳩の里にて	イルミネーション
白 允生	JOMON		
羽佐間 英二	刻を待つ	牧歌の里	
橋本 照子	静物	静物	
林 孝	祭り	吉備津神社	ハチマンボリ
林 奈保美	remove		八幡堀
平林 静子	萌し I	萌し II	
藤原 アツ	遠い日		
藤原 みどり	Forza terrosa	Luce Terroso	
古川 茂子	三美神	貼交土偶	
古川 巧	ヨコハマ 2019	ヨコハマ 2019	ヨコハマ 2019
古川 美江	ひまわり		
古崎 稲子	STROLLING		
細貝 義昭	オレンジの風景 1	オレンジの風景 2	オレンジの風景
	一本の樹		
細矢 恵美子	無題		
堀 篤子	オンリー ワン		
堀江 忠男	苔と古木	ウインターロード	
本多 陽子	青い鳥		
	YOAKE		
前島 篤子	いのち①	いのち②	
前田 思無邪	無題		
まきもと かおる	Ophelia		
眞下 典子	造られた世界		
松尾 一男	記憶と記録ー縄文		
松田 久美子	COMPOSITION-II		
松並 孝	ボクラと愛犬クリス		
松本 幸一	アンコールワット		
松本 真一	ウン		
丸 雄治	つつじエイサー		
三浦 慶子	思い出 4'	思い出 4"	

魚|菜 肉|酒 大衆料理 津和野 横浜関内駅南口
萩 姉妹店
☎045-651-1788

E = Energetic M = Motivation I = Intelligence

emi nepali dining & bar
エミネパール

決してインドではない、ネパール料理専門店

〒231-0048 横浜市中区蓬萊町 2-6-7 平和不動産ビル 1 階 Tel & Fax : 045-263-4145

FACEBOOK : www.facebook.com/eminepal TWITTER : @eminepal

■映像

NAME	WORK_01	WORK_02	WORK_03
後藤 清子	縄文の力 2018-19		
埴 樹騎	死霊の屋敷 (PC ゲーム)	月裏の神	

■インスタレーション

伊福部 帥	縄 [JYO]		
上原 瑞光	蓮子再生		
大串 孝二	縄文杭		
多田 正美	Sound Encountery	七十二候 2019	
NPO 法人 D-YCAP	マウス'ズ ハッピーデイ		

星埜 恵子	生まれるー縄文の地から		
万城目 純	風に抱かれても、波は静かに		
三浦 一壮	温故創新の地・南米ペルー		
宮崎 和之	屏風「茫」		

■パフォーマンス

加藤 道行	祈り		
白鳥兄弟			
新藤 武吉	迎春	迎春の句	平面プロレス
西山 彰	アクション版画		
橋本 泰司			

松永 刀雲			

■その他

新谷 由美	クラフト	裂地	飾りガラス
高島 豊	イダシタ 癒絵		

祝！第8回横浜開港アンデパンダン展

十 調剤 (有) ヤシマファーマシー

久保井 清彦・好美

☎253-0804 藤沢市湘南台 2-18-11

TEL:0466-43-1458

●湘南台駅西口小田急線路沿 藤沢方面へ徒歩3分



第8回横浜開港アンデパンダン展

パフォーマンスイベント

Source of Performance 2020

伊勢山皇大神宮 ふれあい広場

■1月14日(火) 14:00～

新藤ブキチ 大道書道

※揮毫作品がインスタレーション作品となります。

■1月18日(土) 12:00～14:30 パフォーマンスイベント

12:00～12:45 松永刀雲他5名 剣舞

12:45～13:15 平面プロレス プロレス・パフォーマンス

13:30～14:00 Ayla 舞踏

14:00～14:30 ソラと晴れ女 舞踏

(YAMAHA、三好由貴、Yakeshi Lua)

Ayla 舞踏

横浜市民ギャラリー

■1月19日(日) 13:00～14:00 クロージングイベント

舞踏上演 市民ギャラリー全階使用

舞踏：加藤道行 他

会規中にフレキシブルにパフォーマンス上演

白鳥兄弟 大串孝二 多田正美 ホワイトダイス(万城目純+相良ゆみ etc.) 三浦一壮



- 洋服のリメイクオーダー
- 和服のリメイクオーダー
- 寸法直し

お受け致します

※その他洋服のことなら何なりとご相談下さい

☎045-662-7594

営業時間 10:30～19:00

定休日 火曜日・第2月曜日

あなたにお似合いの着心地の良い洋服をお作りします。

坂尾 史子

家電販売・住宅リフォーム・不動産(賃貸・売買・管理)

相談できる人がいる

VIP三晃

び ぽ さん さん

鶴見本店 妙蓮寺店

鶴見本店

横浜市鶴見区佃野町29-38

イーサンコー

☎583-1135



散骨

にかかわるMovie Story ご存知ですか?

あなたに質問。

日本国内でルールとマナーに沿って行うことのできる散骨はどれでしょう。

映画の題材として取り上げられた散骨の例です。

●復讐するは我にあり(1979年)

矢の志づ いわお

とにかく極悪非道な主人公榎津巖(緒形拳)の生涯を描いた作品。カトリックの信者でありながら「俺は千一屋だ。千に一つしか本当のことは言わない」と豪語し詐欺を繰り返し、女性や老人を含む5人を殺害した連続殺人鬼。榎津は43歳の若さで逮捕され、処刑される。ラストのシーンで、榎津の妻(倍賞美津子)と父親(三國連太郎)が、山頂から空に向かってする散骨のシーンは印象的。

●リトル・ブッダ(1993年)

ベルナルド・ベルトリッチが監督、坂本龍一が音楽に参加した美しくも崇高な輪廻転生に迫る映画。

米国シアトルに住む9歳の少年ジェシー・コンラッド(アレックス・ウィーゼンダンガー)は彼の元に訪れた4人のラマ僧にブッダの魂を受け継ぐ導師ラマ・ドルジェの生まれ変わりだと告げられる。そしてラマ僧の一人ラマ・ノブル(イン・ルオチェン)から古代インドで“世界を救う者”として生を受けたシッダータ王子(キアヌ・リーブス)の物語を贈られる。

ノブルの導きにより転生の儀式を終えたジェシー。ジェシーの前にひざまずいたノブルは、静かに息をひきとる。ノブルの遺灰は活仏に選ばれた3人の少年少女たちによって散骨された。一人は風船で空へ、一人は森に散骨、そしてジェシーはシアトルの海に流す。

正解

日本国内で一般的に認められている散骨は海洋散骨ですが、日本海洋散骨協会の提唱しているルール・マナーは以下の通り。

- 散骨は葬送を目的とし、場所や方法は、まわりの人の宗教的感情を十分に考慮すること。
- お骨は形がお骨と分からない程度に粉末化すること。

実はこれにかなった葬送をしているものはありません。と言うことで、全てNGです。

●マディソン郡の橋(1995年)

クリント・イーストウッドが製作・監督・主演(ロバート・キンケイド役)し、メル・ストリープ(フランチェスカ・ジョンソン役)との4日間の不倫をテーマにした大人のラブストーリー。フランチェスカの遺骨を遺族がマディソン郡の橋(ローズマン・ブリッジ)から川に散骨するシーンはキンケイドへの激しい想いをフランチェスカの遺言で知った遺族による惜別の儀式となった。

●世界の中心で愛をさけぶ(2004年)

「セカチュー」としてご存知の方も多い、2000年代を代表する片山恭一の青春純愛小説の映画化。青春時代の主人公朔太郎を森山未來、亜紀を長澤まさみが熱演。成長した朔太郎を大沢たかお、婚約者の律子を柴咲コウが演じている。

散骨のシーンはラスト。律子の行動によって亜紀の本当の想いを知り、朔太郎と律子はオーストラリアの大地で亜紀の遺灰を風に飛ばす。

●あなたへ(2012年)

高倉健(主人公倉島英二役)、大滝秀治の遺作にして、田中裕子演じる妻 洋子の「故郷の海に散骨にしてほしい」という願いを叶えるためのロードムービー。ワンボックスカーで日本全国を渡り、妻の故郷薄香漁港にたどり着き、船から海に向かって散骨するまでの倉島英二と様々な人との交流を軸に描かれた作品で、その中であらためて知る妻の深い愛情がテーマ。

まさに散骨をメインテーマにした映画。

エンディングに関わるあらゆることをサポートします

いざという時のこと、不安になることがありますよね。

どんな小さなことでも気軽に相談いただけるライフパートナーでありたいと心がけ、生前からご葬儀後までの様々なご相談に取り組んでいます。

- いざという時のためにどんな事を用意しておけばいいんだろう？
- 宗派は何だったっけ？
- 葬儀の後、お墓の事や供養の事、他にもある様々な心配事。
- 遺品整理はどうしよう？

散骨葬

家族葬

一般葬

セシモ西横 検索

横浜市内どこでも対応

セシモ西横

☎045-243-4949



横濱総鎮守 伊勢山皇大神宮

～ 汽笛の聞こえるお伊勢さま～

伊勢山皇大神宮は、明治3年に当時の県知事の建白により、港都・横浜の総鎮守として創建されました。

創建の祭礼は、政府の命令により5日間に渡って盛大に執り行われました。

この祝祭の興奮と歓喜を通じて、移住者が中心であった横浜の住民たちは初めて連帯感を得て、「横浜市民」としての自覚と誇りを意識することになったのです。

横浜市民の守り神である伊勢山皇大神宮は、市民による市民のための美術展・第8回横浜開港アンデパンダン展の開催を寿ぎお慶び申し上げます。

伊勢山皇大神宮

<http://www.iseyama.jp/>

検索